http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№65 (1154) 3 мая 2002 года Газета основана в 1992 году пятница



СПЕЦИАЛИСТ ПО СМЕЩЕНИЮ И ЗАМЕЩЕНИЮ

Михаил Подгайный гарантирует результат, правда, позже, чем ожидалось

стр. 3



ПОДДЕЛАТЬ НЕВОЗМОЖНО

Накануне православной Пасхи белорусский ученый опровергает утверждения о фальсификации Туринской плащаницы

стр. 4



Хозяин проснулся

и через два месяца правительство Геннадия Новицкого может быть отправлено в отставку

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ, Валерий ЛЕВКОВ

На совещании с правительством в начале недели Александр Лукашенко предъявил Совету Министров ультиматум. В случае, если до конца квартала, то есть в течение ближайших двух месяцев, экономическая ситуация кардинальным образом не улучшится, правительство может быть отправлено в отставку.



Последнее персональное предупреждение и строгий выговор вынесены премьеру Геннадию Новицкому. Цитируем главу государства дословно: *«Если не поправите ситуацию в течение второго квартала, вам придется искать другую работу. Не обижайтесь на меня. Я вас уважаю как человека. Мне будет очень больно идти на этот шаг, но, если вы не можете и чувствуете, что кто-то может лучше вас, вы мне скажите, мы вам найдем работу другую. Можете — начинайте работать»*.

Новицкому придется работать в новых реалиях, поскольку Лукашенко предложил новый рецепт успеха. Фактически речь идет о «национализации» имущества большого количества коммерческих структур. Если верить президенту, такая судьба должна постигнуть фирмы, которые скрывают реальные зарплаты своих сотрудников, а также те коммерческие структуры, где работают уволенные чиновники. Так, Лукашенко высказал недовольство тем, что в ряде коммерческих структур *«по ведомости платят 100-долларовую зарплату, а в конвертах дают по 500–600»*. Председателю Комитета госконтроля Анатолию Тозику и председателю КГБ Леониду Ерину предложено на основании оперативной информации *«провести комплекс оперативных мероприятий»*, что подразумевает следующее: *«предприятие ликвидируется за неуплату налогов, и все имущество изымается в доход государства... А руководители предприятий, кто это делает, обманывая государство, не уплачивая налоги, — к Шейману всех!»*.

Не менее серьезные последствия ожидают те организации, где трудоустроились уволенные чиновники: *«Если только в конкретной частной структуре мы обнаружим хоть одного уволенного чиновника, частная структура... прекращает свое существование, а собственность обращается в доход государства. Хватит шутить! Во время работы понасоздавали крыш для коммерческих структур»*.

Эти слова насторожили многих, поскольку они, мягко говоря, не согласуются с существующим законодательством. Так, депутат Палаты представителей Иван Пашкевич прокомментировал новые начинания президента следующим образом: *«Александр Григорьевич, к сожалению, допустил ряд антиконституционных высказываний. В частности, о запрете принятия на работу чиновников, которые отчислены из аппарата правительства и из других органов власти по всей стране. Я думаю, это эмоциональное заявление президента. Однако многие могут его речь оценить как запрет на профессию. Так же и про зарплату «в конвертах». С этим можно и нужно бороться, но в рамках закона. Заявление президента, увы, находится за этими рамками»*.

Прямо на совещании с представителями Совмина Александр Лукашенко на деле доказал, что шутить он не намерен. В отставку были отправлены министр здравоохранения Владислав Остапенко, а также руководители четырех концернов — «Беллесбумпрома», «Беллегпрома», «Белбиофарма», «Белгоспищепрома». Учитывая слова президента насчет трудоустройства чиновников, уволены они с «волчьим билетом». Похоже, что главы концернов просто попали президенту под горячую руку и были отстранены за невыполнение прогнозных показателей работы концернов.

С министром здравоохранения ситуация сложнее. Формально Остапенко был уволен за то, что частные структуры не выселены из государственных больниц и поликлиник. Кроме того, Лукашенко возмутился, что, вместо того чтобы искать деньги, местные руководители вводят все больше платных услуг в области здравоохранения. Кстати, неделю назад в ежегодном послании парламенту президент говорил о необходимости увеличения количества платных медицинских услуг. И нет никаких оснований считать, что эта реформа началась без его ведома.

Следить за изменением президентского мнения теперь придется многим министрам, поскольку им указано в предпоследний раз. *«За необеспечение надлежащей работы правительства по выполнению прогнозных показателей социально-экономического развития»* строгий выговор объявлен Геннадию Новицкому. *«За отсутствие должной координации деятельности курируемых отраслей»* строго предупреждены вице-премьеры Андрей Кобяков, Владимир Дражин и Александр Попков. *«Строго указано»* министру торговли Александру Куличкову и министру иностранных дел Михаилу Хвостову *«за недостаточную работу в области защиты отечественных товаропроизводителей и продвижение белорусских товаров на зарубежные рынки»*, министру финансов Николаю Корбуту и министру по налогам и сборам Константину Сумару — *«за недостатки в работе руководимых ими министерств по исполнению бюджета»*, министру труда и социальной защиты Антонине Моровой — *«за непринятие надлежащих мер по обеспечению своевременной выплаты заработной платы и пенсий»*, министру внутренних дел Владимиру Наумову, председателю КГБ Леониду Ерину и председателю Госкомитета пограничных войск Александру Павловскому — *«за недостатки в работе руководимых ими органов по обеспечению правопорядка и прав граждан, упущения в кадровой работе»*, министру спорта и туризма Евгению Ворсину — *«за неудовлетворительное состояние дел в подчиненных отраслях»*, министру сельского хозяйства и продовольствия Михаилу Русому, министру промышленности Анатолию Харлапу, министру природных ресурсов и охраны окружающей среды Леонтию Хоружику — *«за ненадлежащее выполнение поручений президента»*.

Окончание на стр. 5

ЛИЦА

МИХАИЛ ПТАШУК



На этой неделе в Центральном Доме офицеров прошла гражданская панихида, посвященная памяти Михаила ПТАШУКА. Попрощаться с известным режиссером, народным артистом Беларуси пришли представители творческой интеллигенции, официальные лица и обычные граждане. Михаил Пташук погиб 26 апреля в автокатастрофе в Москве, куда он приехал на церемонию награждения кинематографической премией «Ника». Самый знаменитый фильм белорусского режиссера «В августе 44-го...» был отмечен «Никой» сразу в двух номинациях. Михаил Пташук похоронен на Московском кладбище города Минска.

ЭДУАРД МАЛОФЕЕВ



Главный тренер национальной сборной Беларуси по футболу Эдуард МАЛОФЕЕВ подал в отставку с аналогичного поста в минском «Динамо». По официальной версии, Эдуард Васильевич решил сосредоточиться исключительно на делах главной команды страны. По другой информации, у Малофеева произошел конфликт с руководством столичного клуба, которое постоянно вмешивалось в ход тренировочного процесса. Дело в том, что иногда во время этого самого процесса приверженец искреннего футбола Эдуард Малофеев находится подшофе... Новым главным тренером столичного клуба назначен Андрей Зыгмантович, до этого выполнявший функции заместителя генерального директора ЗАО «ФК «Динамо-Минск».

КОФИ АННАН



Генеральный секретарь ООН Кофи АННАН направил письмо Совету Безопасности Организации Объединенных Наций, в котором сообщил о своем намерении распустить миссию по сбору фактов о недавней оккупации израильской армией палестинского лагеря беженцев в Дженине. Наблюдатели считают, что это решение вызвано недавним отказом израильского правительства сотрудничать с миссией ООН. Таким образом, миссия оказалась невыполнимой.

ИТОГО

Авитаминоз власти

Валерий ЛЕВКОВ

Знаете, какая фраза нашего президента меня всегда особенно умиляет? Когда Лукашенко не удобно объяснять, откуда у него заводятся деньги на отдельные прожекты, он обязательно вставит: *«Я их не украл»*.



Обычно после этих слов человек, если он хоть каплю уважает собеседника, опускает глаза. Даже если речь идет о вопиюще бесстыжей покупке «Мерседесов» для чиновничества, в то время как простым гражданам лицемерно предлагается затянуть пояса еще туже. Ведь президент решил, думает оконфуженный автор вопроса, что я посмел заподозрить главу государства в воровстве, то бишь по Уголовному кодексу в тайном хищении имущества. И еще секунду назад бушевавший в душе гнев гасится потоком оправдательных мыслей, оставляя неприятный осадок недовольства собой. Старый ораторский прием — выбить оппонента из колеи, заставить его растеряться. В учебниках по риторике упоминается как «грязный», запрещенный.

Пусть простят коллеги за эксплуатацию светлого имени Остапа Бендера, но все-таки напомню, что еще великий комбинатор хвалился знанием как минимум четырехсот способов относительно законного отнятия денег. Лукашенко, чье желание — уже закон, сделать это вообще просто.

Однако большинство пенсионеров и бюджетников не изучали такого предмета, как риторика. Потому попрежнему потупляют глаза. И чем беднее становится белорусский народ, тем больше он испытывает комплекс вины перед президентом. А последний уже не стесняется распекать нас за то, что мы не оправдываем его надежд. *«Деньги лежат на земле, их надо только взять!»* — говорит глава государства, обещавший ранее вернуть населению потерянные вклады.

И мы опять в душе начинаем искать оправдание, потому что, если чья-то наглость во сто крат превышает собственную, человек теряется и замыкается в себе.

На этой неделе Лукашенко публично высек правительство. Оно потело, сжимало зубы и все остальное, просило прощения. Но вряд ли кто-то чувствовал себя виноватым. Думаю, даже председатель КГК Анатолий Тозик, рапортуя об отсутствии объективных причин провала социально-прогнозных показателей, лукавил. Лично я так и не понял, почему он кипятился по поводу приобретения 150 легковушек Белорусским металлургическим заводом. Ведь там просто взяли пример с главы государства. Как и президент, авто «не украли», а приобрели на законных основаниях. А, главное, почему сам президент задыхался от гнева? Наверное, потому, что в отличие от него на БМЗ тратят кровно заработанные деньги.

Знает ли президент, как между собой объясняют его разнос чиновники? Как недостаток витаминов. То есть они, в смысле его окружение — самые первые оппозиционеры. И, чувствуя это, Лукашенко бесится еще больше. Бесится еще и потому, что однажды решил: отвечаю за все сам, а теперь все чаще приходится уходить от ответственности и на жалобы старушек из пострадавших районов Гомельщины клясться: *«Я этого не знал»*.

В последнее время очевидно, что президент дистанцируется от своей вертикали. Он хочет, чтобы его считали не главой исполнительной власти, а лидером нации, в функции которого входят общение с президентами других государств, принятие верительных грамот, помилование заключенных, открытие объектов. А задержка и обесценивание зарплат и пенсий (кстати, закономерное последствие предвыборного популизма) — это, мол, вина чиновников.

Сам того не зная, Владимир Войнович, сочиняя свою повесть о Чонкине, очень точно описал белорусскую действительность начала XXI века: *«Дела в колхозе шли плохо, не то чтобы совсем плохо, некоторые даже говорили, что хорошо, но с каждым годом все хуже и хуже»*.

Однако в отличие от председателя вымышленного колхоза белорусский не ждет, когда за ним придут, а орет, как потерпевший, на своих агрономов, требует найти затаившихся под личиной простых колхозников кулаков. И ведь найдут. Тем более что в этом опыта у нас предостаточно. Хватит не на одно поколение.

БЛИЦ

Праздник, праздник...

Андрей РАФИЕВ

Кто не любит праздники? Праздники любят все. И эта аксиома не требует абсолютно никаких доказательств. И все же мы решили выяснить, какой праздник наиболее близок нашим людям: Пасха, Первомай или День Победы.

Элеонора ЕЗЕРСКАЯ, телеведущая:

— Мне трудно сказать. Но, наверное, Пасха и 9 Мая. Пасха — это, в общем-то, просто святой день, Воскресение Христа (а в другой мир, в загробный, я верю). День Победы — тоже святой праздник безо всякого пафоса. Мой дядя погиб на войне, мой отец воевал... Этот праздник настоящий. Жаль только, что все меньше и меньше ветеранов — тех, кто действительно защищал нашу землю.

Татьяна ПРОТЬКО, председатель Белорусского Хельсинкского комитета (БХК):

— Конечно, Пасха. Во-первых, Пасха — это как бы обновление, возрождение всего самого доброго, самого лучшего, что есть в человеческой природе и духовности человека. Праздник Воскресения по своей духовности и по своему смыслу очень сильный праздник. У нас, к сожалению, все праздники превращают в выпивку, не задумываясь, почему отмечается тот или иной праздник. На втором месте для меня День Победы. Мой отец — инвалид, ветеран войны, и этот праздник мы всегда отмечаем всей семьей. Празднуем одну единственную Победу, которую мы имеем. Больше гордиться нечем. Вот два праздника, которые мы будем праздновать. А праздник 1 Мая придуман. Это — идеологический праздник. Люди его не принимают и никогда не принимали. Его заставляли праздновать.

Юрий МОРОЗОВ, депутат Палаты представителей Национального собрания:

— Наверное, 9 Мая. У меня в принципе оба моих деда прошли войну, я и сам в прошлом офицер... Хотя я как-то не разделяю праздники. Как говорят американцы, «он не верит, он ходит в церковь, это воспитано». Это про меня.

Наталья МАШЕРОВА, депутат Палаты представителей Национального собрания:

— Все праздники хороши. Это все наши традиции, вся наша история. Они дороги, но по-разному. В первый раз в этом году мне прислали поздравления именно с тремя этими праздниками. Там есть очень хорошие слова о том, что это есть мы, есть наша история. Первомай — это для меня детство, ностальгия. 9 Мая всегда будет свято и не только для меня. А Пасха — это новая эпоха, и я очень стремлюсь в нее...

Станислав ШУШКЕВИЧ, экс-спикер Верховного Совета 12-го созыва:

— Все это совершенно разного плана праздники. Например, бабушка меня с детства приучила к тому, что отмечала Пасху тайно. И мне этот праздник очень нравится. 9 Мая — это очень большой праздник. Я видел, как входил первый танк в освобожденный Минск. А что касается 1 Мая, то это... Проживем как-нибудь и без него.

Егор ХРУСТАЛЕВ, программный директор второго национального телеканала:

— Каждый из них по-своему важен. У каждого праздника есть своя история и свои воспоминания. Я бы сказал, что это совершенно разные ноты. Сложно сравнивать Пасху и 9 Мая. Это, на мой взгляд, одинаково важные праздники. А у 1 Мая своя история, и этот день по-своему важен. Так что я рейтинг такой не составлял бы.

УТРАТА

Жизнь посвятил независимости

29 апреля умер Игорь Герменчук — журналист, политик и просто хороший человек. Ему был 41 год.



Игорь Герменчук родился в деревне Страковичи Светлогорского района Гомельской области. Своей профессией выбрал журналистику, работал в газете «Голас Радзімы», был собственным корреспондентом Агентства печати «Новости» в Беларуси, а в 1991 году стал главным редактором «Свабоды» — первой независимой газеты в Беларуси. С именем Герменчука связывают расцвет этого издания и становление всей независимой прессы в целом.

Игорь Герменчук был депутатом Верховного Совета 12-го созыва. В парламенте входил во фракцию Белорусского народного фронта. В 1996 году Игорь получил премию Белорусского ПЕН-центра «За высокий профессионализм в борьбе против авторитарной диктатуры в Беларуси».

В 1999 году Игорь Герменчук начал работу над новым проектом. В марте 2000 года под его руководством увидел свет первый номер независимого аналитического журнала «Кур'ер». Над созданием очередного номера журнала Игорь, несмотря на тяжелую болезнь, работал до последних дней.

Коллектив «Белорусской деловой газеты» выражает соболезнования родным и близким Игоря Герменчука. И все-таки мы уверены: есть люди, которые не уходят.

ПЕРСОНА

Специалист по смещению и замещению

гарантирует результат, правда, позже, чем ожидалось

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

В мае должны произойти серьезные изменения на рынке белорусских СМИ. В частности, мы увидим результаты реформирования государством собственных «рупоров». Начнет вещание второй национальный телеканал. Кроме того, было обещано, что с 1 мая газета «Советская Белоруссия» станет принципиально иной, европейской. Редакции укрупняются, упраздняются, меняются... Что из всего этого получится, мы еще увидим. Майские номера крупнейшей газеты страны — «Советской Белоруссии» — не были европейского формата, поскольку не закуплена соответствующая техника. Каких сюрпризов ждать еще? На вопросы корреспондента «БДГ» отвечает министр информации Михаил ПОДГАЙНЫЙ.



— Насколько правильна наша информация о том, что «Советская Белоруссия» с 1 мая не изменится?

— Я рассчитываю, что она начнет выходить большим объемом — на 12, 16 и 24 полосах. Для Минска она будет делаться в полуцвете, то есть страница цветная, страница черно-белая. Но мы рассчитываем, что в конце концов приобретем новое оборудование и будем делать полноцветную газету так называемого европейского формата. Макет такой газеты уже разработан. Но дело в том, что полиграфическое оборудование не в магазине покупается, с момента заказа до поставки и подключения проходит как минимум 12–14 месяцев.

— Это оборудование уже заказано?

— Нет, пока не заказано. Это ведь очень дорогое оборудование, и мы сегодня сделали запрос целому ряду фирм о возможности поставки такого оборудования. Пока цены нас не устраивают — мы торгуемся.

— Предполагается ли проведение тендера по закупке этого оборудования?

— Обязательно. Мы внесли проект постановления Совета Министров о создании тендерной комиссии и проведении тендера. Но для того, чтобы проводить тендер, мы должны знать, есть ли в наших карманах необходимые денежные суммы. Кстати, сегодня одна печатная машина для полноцветной газеты формата 2–2,5 стоит примерно 9 миллионов долларов. И такая машина рассчитана на то, чтобы выпускать 70 тысяч экземпляров в час. Поскольку у «Советской Белоруссии» сегодня почти полумиллионный тираж, нужны как минимум две такие машины. Две машины стоят 14 миллионов долларов — здесь уже идет скидка... В общем, пока мы считаем деньги. Кроме того, нужно думать, как разместить эти машины в Доме печати.

Есть несколько вариантов. Возможно строительство нового корпуса. Причем под это строительство уже есть инвесторы. В частности, интерес проявили белорусские инвесторы, которые с удовольствием пойдут на создание такого полиграфического предприятия. Ведь полиграфия в принципе очень быстро окупается. Могу привести такой пример: около 15 миллиардов долларов в прошлом году российские частные инвесторы вложили в развитие полиграфии в России.

Рассматривается и вариант создания государственного предприятия. Есть еще ряд вариантов. Например, продажа ряда предприятий, которые находятся в центре города и за которые инвесторы готовы заплатить большие деньги, даже полностью построить новое полиграфическое предприятие, лишь бы им отдали такое место.

— Назовите хотя бы одно такое предприятие.

— Например, полиграфкомбинат имени Якуба Коласа...

А вообще, все варианты будем прорабатывать и будем работать без спешки.

Сегодня перед главным редактором «Советской Белоруссии» Павлом Якубовичем стоит задача создать коллектив, который сможет делать достаточное количество полос, гораздо большее, чем сегодня.

— Уже решен вопрос об объединении газет «Звязда» и «Чырвоная змена». Это связано с недостатком средств на издание государственных газет?

— Даже не в этом дело. Дело в том, что «Чырвонка» очень сильно упала в тираже. Выпускать коллективом 60–70 человек газету, которая потом поступает 4–5 тысячам читателей, — это и нерентабельно, и неправильно. Мы договорились сейчас с главным редактором «Звязды» Владимиром Наркевичем, чтобы «Чырвоная змена» шла всем подписчикам «Звязды» в виде приложения. А это 70 тысяч экземпляров плюс 4 тысячи подписчиков собственно «Чырвонай змены». То есть мы сегодня делаем приложение, чтобы расширить молодежную аудиторию. Ведь в каждой семье, которая выписывает «Чырвоную змену» или «Звязду», есть и взрослые, и дети.

Скажу больше: я, честно говоря, пошел бы по тому же пути с «Советской Белоруссией» и «Знаменем юности». Но учредители не захотели, и «Знаменка» пообещала, что выживет. В результате мы договорились, что до конца года будем смотреть. Я ведь еще в ноябре прошлого года предупредил: издание, которое не будет выходить на уровень окупаемости хотя бы 70–80%, я просто буду вынужден исключить из списка дотирования из государственного бюджета. Другого варианта нет — нет денег. Дотировать газеты, журналы, которые не востребованы читателями, — бесполезная трата денег.

— В какой стадии находится проект создания второго белорусского телеканала — Общенационального телевидения?

— Практически все вопросы решены. Тендер проведен, оборудование закуплено. Оно еще не поступило, но все необходимые вопросы решены.

Я говорил с руководителями канала. Они утверждают, что три-четыре месяца будет происходить процесс становления телеканала, будут создаваться информационные программы. После этого необходимо начать работу с совершенно новыми программами, ведь новый канал не должен стать клонированным БТ-1. Кстати, уже есть интересные проекты, и, думаю, за лето мы их доработаем. Сначала ОНТ будет работать два-три часа в день, к осени объем вещания увеличится до шести часов в день.

— Существует ли договоренность с руководством ОРТ о том, какие российские программы будут перекрыты вторым телеканалом?

— Сейчас ведутся переговоры с Александром Любимовым. Но должен вам сказать, что договариваться о проблемах перекрытия с ОРТ нет никакой необходимости: за распространение сигнала ОРТ в нашей стране сегодня полностью платит белорусское правительство. То есть по большому счету мы можем ОРТ перекрыть полностью и пустить на этой частоте совершенно новый канал. Проблем никаких, как вы понимаете, нет. Но мы хотим работать не вместо ОРТ, а вместе с ОРТ. Потому будем, возможно, смещать некоторые программы. У нас есть разница во времени в один час. А свои информационные блоки будем стараться размещать так, чтобы не перекрывать российские информационные блоки. Хотя, если подходить к этому вопросу сугубо профессионально, ОРТ, РТР и НТВ сегодня используют одни и те же информационные материалы с разными комментариями. Если мы перекроем новости ОРТ в 5 часов вечера и дадим белорусскую программу, то наш зритель ничего не потеряет, потому что он по НТВ или по РТР увидит ту же самую информацию. Однако все это остается предметом переговоров, и окончательно вопрос еще не решен.

ХРОНИКА

Во многих странах мира 1 мая прошли шествия и демонстрации. В основном мероприятия обошлись без насилия, хотя в Германии и Австрии наблюдались случаи столкновений между демонстрантами и полицией.



Транспаранты и цветы в Минске.



В Берлине протесты сопровождались насилием.



В лондонском районе Сохо протест походил на карнавал.



Рекордные по числу участников демонстрации прошли во Франции.



Отдых протестующего в Мексике.

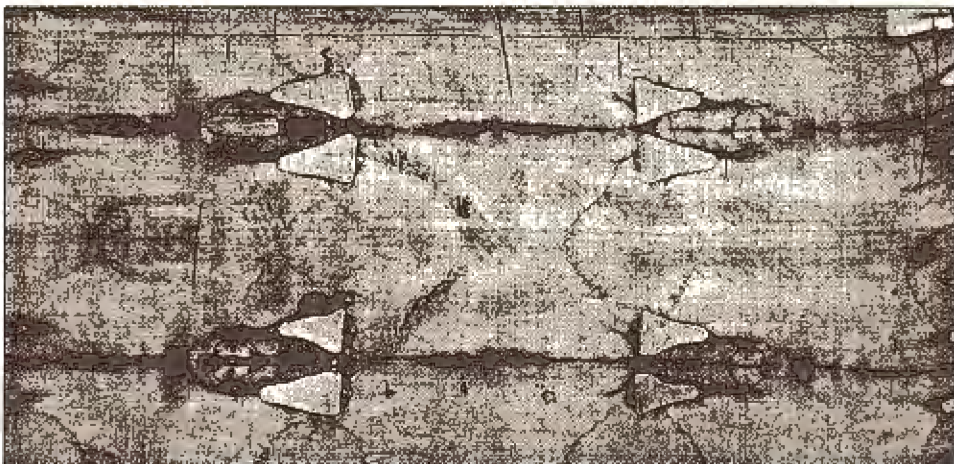
Подделать невозможно

белорусский ученый опровергает утверждения о фальсификации Туринской плащаницы

Екатерина ТКАЧЕНКО

Михаил Тявловский, заслуженный деятель науки Беларуси, в итальянском Турине не был ни разу. Между тем 22 года своей жизни белорусский ученый посвятил изучению феномена Туринской плащаницы. Его исследования собраны в книгу, которая в скором времени увидит свет. В ней Михаил Тявловский доказывает подлинность священной для всего христианского мира реликвии.





«Лишь в 1898 году плащаницу стали исследовать с точки зрения физики. Толчком послужила фотография туринского фотографа Секондо Пиа. Когда он проявлял пленку, то остолбенел — вместо привычного гротескного изображения он увидел натуральное лицо Спасителя и потерял дар речи».

В 1980 году профессор Михаил Тявловский читал лекции в Варшавском политехническом институте и был активным участником субботних научных дискуссий. На одной из встреч обсуждался вопрос о Туринской плащанице, но к единому выводу — является ли подлинником реликвия, находящаяся в соборе Иоанна Крестителя в Турине, либо это всего лишь фальсификация более поздних веков — участники дискуссии так и не пришли. Проблема настолько заинтересовала Михаила Тявловского, что, вернувшись домой, он стал собирать и внимательно изучать статьи и публикации на эту тему. Так, в 1988 году были опубликованы сенсационные результаты работы группы исследователей из Оксфорда, Аризоны и Цюриха, которые назвали дату появления плащаницы — 1260–1390 годы. Но белорусскому ученому данное исследование показалось неубедительным. И академик, доктор технических наук, профессор Михаил ТЯВЛОВСКИЙ начал собственное исследование:

— К тому времени мною уже были собраны различные факты, которые шли вразрез с выводами, сделанными группой исследователей-«карбонистов». Например, пыльца, которую обнаружил на плащанице ученый Макс Фрей, могла принадлежать только растениям, которые цветут в районе Иерусалима и Мертвого моря. Кроме того, ученые установили, что вначале на плащанице появились следы крови, а само изображение — несколько позже, что тело в мертвом состоянии было завернуто в плащаницу, его не обмывали. Это соответствует Евангелиям, которые утверждают, что все трагические события проходили накануне субботы — священного для всех иудеев дня, поэтому близкие люди очень торопились с погребением тела. А само изображение появилось в момент воскресения Иисуса Христа, и это был мгновенный процесс: Спаситель вроде бы как спал и тут же встал. Следов разложения на плащанице не обнаружено. Это и свидетельствует о том, что завернут в плащаницу был не обычный человек. У простого человека через 5–7 минут после клинической смерти наступает биологическая смерть и начинается планомерный естественный процесс разложения. А тело Иисуса пролежало в плащанице примерно сорок часов. За это время процесс разложения у простого человека, естественно, оставил бы свои следы.

— Но тогда на чем же основываются выводы группы ученых, опровергающие божественное происхождение плащаницы?

— Есть такая наука — ядерная геохронология. Она исследует проблему определения возраста в геологии и археологии посредством радиоизотопов. В этой науке есть такое понятие — обменный резервуар. Радиоуглерод, который есть в атмосфере воздуха, постоянно перемещается в этом обменном резервуаре, а когда объект погибает, его хоронят и изолируют от обменного резервуара. С этого момента начинается отсчет времени — по степени разложения радиоактивного углерода С-14. Но к Туринской плащанице вряд ли можно подходить столь... линейно. Она ведь никогда не исключалась из обменного резервуара, она все время находилась в нем: ведь это объект литургический, перед ней всегда горели свечи, кадили кадила, факелы, и углерод, выделяемый этими объектами, впитывался в плащаницу. Поэтому даты, названные исследователями из Оксфорда, Аризоны и Цюриха, — это всего лишь среднестатистическая картина нахождения плащаницы в обменном резервуаре. И с точки зрения ядерной геохронологии данный метод исследования к Туринской плащанице категорически не может быть применен.

— Как осуществлялись ваши исследования в Беларуси?

— Они проводились и проводятся на интуитивной основе. Это своего рода хобби. С 1980 года мне помогает моя жена Люция — инженер. Вместе с ней мы исследовали сам радиоуглеродный метод. Мы искали ответы на вопросы: как он реализуется, каковы его физические принципы и законы, как описать его с точки зрения математики? Моя жена доказала, что математически этот метод неприемлем. Я с точки зрения физики подтвердил это. Получилось доказательство физико-математической несостоятельности метода, примененного для исследования Туринской плащаницы. Например, если была обнаружена мумия в пирамиде Хеопса, то время ее захоронения можно было бы определить радиоуглеродным методом. Но если мумия будет находиться достаточно долго в атмосфере, то достоверной картины уже не получится.

На результаты исследований оказал влияние и радиоактивный углерод, вырабатываемый в процессе работы атомных станций. Ведь атомные технологии стали реализовываться в 1945 году, а при работе всех атомных станций лицензионно выделяется радиоактивный С-14. Плюс чернобыльская авария, которая также могла в значительной степени повлиять на искажение достоверности исследований. Безусловно, исследователи из Оксфорда, Аризоны и Цюриха выполнили компетентно все лабораторные исследования Туринской плащаницы, просто они не учли многих перечисленных выше факторов.

Сейчас Михаил и Люция Тявловские заканчивают работу над большой монографией «Туринская плащаница: история и реальность». В ней самым подробным образом будут изложены все направления их исследований — это около 500 страниц. Тявловский не раз слышал вопрос: «Как ты можешь браться за проблему исследования плащаницы, если ты ни разу не видел ее своими глазами?». Но разве первые физики-атомщики видели атомы, электроны или протоны? Нет, но исследовали их физически, математически и экспериментально доказывали их существование. Или взять вирусы. Можно ли было их видеть? Однако ученые вначале доказали, что должны быть такие фильтрующие вирусы, и прошло много времени прежде, чем их обнаружили. То же самое можно сказать и об исследованиях Тявловских. Хотя они очень надеются, что им все-таки удастся побывать в Кафедральном соборе в честь Иоанна Крестителя в Турине.

А вообще, исследования Туринской плащаницы начались в XVI веке. Но лишь в 1898 году плащаницу стали исследовать с точки зрения физики. Толчком послужила фотография туринского фотографа Секондо Пиа. Он сфотографировал лик плащаницы, а когда проявлял пленку, то остолбенел — вместо привычного гротескного изображения он увидел натуральное лицо Спасителя и потерял дар речи. Он широко распахнул дверь и стал звать всех присутствовавших в доме. Совершенно спокойный, невозмутимый лик Спасителя смотрел на них. Так было доказано, что на плащанице не позитивное, а негативное изображение.

Французский патологоанатом Ив де Лаж подробно с точки зрения анатомии описал личность, которая находилась в плащанице. Чтобы определить, что у завернутого в плащаницу человека были пробиты не ладони, а запястья рук, он проводил исследования на трупах. Де Лаж пробивал им ладони, привешивал к ним грузы по 40 килограммов и растягивал их руки. В отличие от запястий ладони рвались. Было это в самом начале XX века. Президент французской академии Бертолле, революционно настроенный атеист, однажды пригласил к себе де Лажа и потребовал от него отказаться от этих исследований. Ситуация напоминала историю, произошедшую с Галилеем, когда суд инквизиции потребовал от него отказаться от экспериментов. Противники де Лажа также настаивали, чтобы он оставил исследования плащаницы. Но ученый ответил: «Все-таки я не откажусь от них».

Позже несколько итальянских ученых исследовали следы крови, имеющиеся на плащанице, и установили, что она соответствует IV группе по международной классификации.

Большие исследования в 1978 году провел Джек Джонсон, который использовал анализатор лунных ландшафтов VP-8 (прибор, при помощи которого создаются фотоснимки Луны в трехмерном изображении) для исследования Туринской плащаницы и получил объемное изображение. Он доказал, что изображение имеет точечный характер.

— Вам приходилось слышать утверждение, что плащаница якобы была изготовлена в средневековье усилиями Леонардо да Винчи?

— Люди, которые утверждают, что великий художник и ученый хотел себя увековечить в образе, который есть на плащанице, не знают, что Леонардо да Винчи был очень верующим человеком. В своем завещании он просил, чтобы в день его смерти было отслужено 30 месс и чтобы позади гроба шла колонна бедных с 60 свечами. Атеист не мог сделать такое завещание перед смертью. Леонардо да Винчи никогда не рисовал Христа распятым. Он был убежден, что, рисуя его крестную смерть, он как бы сам соучаствует в распятии. Иисус Христос всегда живой в картинах Леонардо да Винчи — то добрый пастырь, то молчаливый учитель в «Тайной вечере». Кстати, чтобы опровергнуть эти утверждения о фальсификации, мне пришлось изучить жизнь не только Леонардо да Винчи, но и великих Рубенса, Рафаэля, Микеланджело, а также других художников средневековья. Но при помощи ряда сугубо научных доказательств мы опровергли утверждения о фальсификации плащаницы. Подделать ее было бы невозможно даже в наши дни. Используя наработки других ученых, мы подошли к исследованию ткани плащаницы: на полотне не сломана ни одна из микроворсинок структуры ткани. Даже если бы образ рисовали точечным методом, то достигнуть подобного эффекта было бы невозможно. Кроме того, особенность плащаницы такова, что если вы близко подойдете к ней, то ничего не увидите. Перед вами будет только серый лоскут ткани. Чтобы увидеть изображение, нужно отойти на расстояние 2,5 метра. А чтобы его нарисовать, нужно было иметь кисть длиной 4,5 метра.

— Советскому ученому положено было быть атеистом. У вас могли возникнуть большие проблемы из-за ваших исследований.

— О своих исследованиях в 80-е годы я никому ничего не рассказывал. Долгие годы моей помощницей была только жена, чуть позже подключились и мои дочери Виктория и Тереза.

— Оказала ли эта работа влияние на ваше мировоззрение?

— Когда мы с женой начинали наши исследования, мы не были сторонниками ни атеистической точки зрения, ни богословской. Феномен плащаницы заинтересовал нас в первую очередь как ученых. Мы не были ангажированными учеными, не стояли ни по одну из сторон баррикады. Но эти исследования, бесспорно, способны привести любого человека к однозначному выводу: Иисус Христос — реальная личность. Притом личность божественная. В литературе часто встречается выражение «труп Иисуса Христа». Это неправильно. Иисус умер на кресте, но он никогда не был в объятиях смерти...

Кстати, сегодня в Беларусь из Италии прибывает одна из семи копий Туринской плащаницы. Она будет находиться в костеле святых Сымона и Алены.

Хозяин проснулся

Окончание.
Начало на стр. 1

Весьма интересны напутствия президента, с которыми он отпустил своих чиновников в двухмесячное плавание.

Вице-премьеру Владимиру Дражину: *«Я терпеть со стороны вас вот эту вот тишь, блажь, вот это спокойствие или поглядывание из-за плеча не буду. Вы человек грамотный, опытный, вы пришли «снизу», я вас поэтому и приглашал в правительство, чтобы всколыхнули эту тину. Вы сами в ней завязли».*

Вице-премьеру Андрею Кобякову: *«Очень много рассуждений, разговоров, идет критика со стороны министров и специалистов, много очень говорите, мало делаете».*

Вице-премьеру Александру Попкову: *«Вся жизнь и судьба Попкова зависят от того, как он выстроит структуру подконтрольного сектора экономики* (сельского хозяйства. — **Прим. БелаПАН**) *и всего, что с этим связано. У вас два месяца осталось. Я уже вам сказал, чтобы не было потом обид».*

Министру финансов Николаю Корбуту: *«Вы не выполняете ни моих поручений, ни тех надежд, которые я на вас возлагал. За каждый цент, доллар, копейку вы головой ответите».*

Министру иностранных дел Михаилу Хвостову: *«Составить документик, подкинуть президенту, постоять за спиной, когда верительные грамоты принимаются, и точка. Вы скинули, считайте, на Куличкова* (министр торговли. — **Авт.**) *все проблемы продвижения своих товаров. Ну так имейте в виду, что, когда Буш встречается с кем-то, он проталкивает интересы своей страны, прежде всего товары. То же делать стараюсь и я. И не думайте, что вы этим заниматься не будете. Снимайте рубашку белую, начинайте работать».*

Министру спорта и туризма Евгению Ворсину: *«При всем моем уважении к вам, Евгений, я терпеть такую работу Министерства спорта больше не буду».*

Министру торговли Александру Куличкову: *«Не добавите, не сделаете то, что сказали, а контролировать будем жесточайшим образом, — вы не министр. Я вам говорил: вы получаете полный кредит доверия, за вами стоит президент. Где результат? Последний раз об этом говорю».*

Министру труда и социальной защиты Антонине Моровой: *«При всем уважении к вам как к женщине сегодня результата никакого нет. Вы увлеклись чубайсовщиной в стране. И больше шума, гвалта, больше сплетен, чем дела. Как только ни приду в коллектив, где бы в городе с людьми ни встретился или на селе: пенсии понижают, возраст повышают, и мне, как дурачку, извините, приходится оправдываться, что это мне неизвестно, я еще этого не видел и не слышал. Делом занимайтесь, а реформа — это второй вопрос, это параллельно должно идти. Пока вы сделаете эту реформу — пенсионного законодательства, оплаты труда, — из этой системы надо выжимать максимум. Я не хотел бы думать, Антонина Петровна, что я ошибся в вас».*

Министру сельского хозяйства и продовольствия Михаилу Русому: *«Прекратите щелкать каблуками и топтаться, начинайте работать системно, и аппарат то же самое — должен работать таким же образом. И то, что сегодня я бью Попкова, — 90 процентов ответственности лежит на вас».*

Министру по налогам и сборам Константину Сумару: *«Вы что думаете, что Корбут за все несет ответственность? Что, у нас сегодня нет Министерства по налогам и сборам, которое мы усилили и полномочия передали? За формирование бюджета ответите головой».*

Министру промышленности Анатолию Харлапу: *«У меня все больше и больше впечатления, что вы устали. Вы можете не работать вообще ни одного часа, но на БМЗ и других должна быть идеальная дисциплина и порядок. (...) Занимайтесь конкретным делом. Вы вчерашний директор и знаете, что сегодня происходит на предприятиях. Ни один частник себе такого разбоя не позволяет, как у нас на государственных предприятиях. Зарплата, льготы, чиновники, численность, девочки в коротких юбочках, кофе, чай и прочие вопросы, парилки, бани и так далее».*



Формально министр здравоохранения Остапенко был уволен за то, что частные структуры не выселены из государственных больниц и поликлиник.

Председателю Комитета госбезопасности Леониду Ерину: *«Вы работаете намного хуже и менее эффективно, чем российская спецслужба. Научитесь у них работать, вы там работали».*

Скромно признал себя в том числе ответственным за *«выявленные беспорядки»* виновник всего этого скандала — глава Комитета госконтроля Беларуси Анатолий Тозик. Предвзятость и непрофессионализм сотрудников КГК уже давно стали притчей во языцех, тем не менее Тозику по должности положено критиковать всех, но ни за что не отвечать самому. *«Правительство не могло адекватно оценить обстановку, определить цели и рубежи, на которые должны выйти отрасли, оперативно создать для этого необходимую организационно-управленческую и нормативную базу»*, — вынес свой вердикт Тозик. По его утверждению, ряд министерств не вникает и не анализирует ситуацию в подчиненных структурах. Особые претензии главы Комитета госконтроля были высказаны Министерству промышленности: *«Разве министерство не обязано было видеть, в какую ситуацию вползает тот же Белорусский металлургический завод? Почему министерство не проанализировало оправданность цен при закупке сотен тысяч тонн металлолома, всего того, что сегодня загоняется в себестоимость продукции? Кому, почему и по какой цене реализуется продукция? Почему завод находится в сложнейшем финансовом положении, а его руководство миллиарды рублей раздает в качестве спонсорской помощи? Численность заводоуправления выросла почти до полутора тысяч человек. Почему на заводе в нарушение всех норм и здравого смысла содержалось около 150 легковых автомашин, значительная часть которых не ограничивалась никакими лимитами, а годовой пробег отдельных из них достигал 140 тысяч километров? На их содержание было израсходовано почти полтора миллиарда рублей. Почему огромные средства загнаны в объекты, оправданное строительство которых за счет завода трудно объяснить? Сотни тысяч долларов вложено в строительство трехэтажного особняка для таможни, телевизоры, видеомагнитофоны, сотовые телефоны, камеры внешнего наблюдения, комнаты психологической разгрузки и т.д. Не таможня, а резиденция иностранной разведки».*

Затронул Тозик и тему злоупотреблений служебным положением рядом высших должностных лиц. По его словам, это нередко проявляется в покупке дорогостоящих служебных автомобилей. На это замечание Александр Лукашенко отреагировал незамедлительно: *«Все факты, которые были названы и не названы... Даю вам неделю с Наумовым. Все автомобили должны стоять у Журавковой на девятом этаже».*

Как злополучные автомобили будут загонять на девятый этаж, не понятно. На каком основании будут закрывать частные структуры, где работают бывшие государственные чиновники, не выяснено. Хотят ли министры вообще оставаться на своих постах — их никто не спрашивал. Но обращает на себя внимание тот факт, что чиновники, с именами которых были связаны самые громкие скандалы последнего времени, остаются некими «священными коровами», на которых повысить голос даже президент не смеет. Так, в вину управделами президента Галине Журавковой можно было бы вменить аврал в сахарной промышленности и на табачном рынке. Но тишина... Видимо, глаза у Галины Анисимовны добрые. Да и сам Лукашенко, устроивший этот разбор полетов, «прозрел» лишь после визита в Гомельскую область, где простой люд уже не высказывал президенту благодарности и особого почтения. Лукашенко, вероятно, осознал, что процент его собственной популярности, который он видит в ежемесячном рейтинге собственных социологических служб, дутый. И виновными в этом посчитал собственных министров.

Страна упущенного шанса

демократическая Россия готова быть вместе с демократической Беларусью. Ни с какой иной Беларусью она объединяться не будет

Юрий РАБЧУК,
Дмитрий ДРИГАЙЛО

В понедельник по приглашению Объединенной гражданской партии с однодневным визитом в Минске находилась делегация российской партии «Союз правых сил» во главе с ее лидером, председателем думской фракции СПС Борисом НЕМЦОВЫМ. Итогами визита явились подписание соглашения о сотрудничестве ОГП и СПС, концепция белорусско-российской интеграции «Беларусь — Россия: правый взгляд» и эксклюзивное интервью лидера российских правых «Белорусской деловой газете».

— Борис Ефимович, это ваш первый визит в Минск?

— Нет, второй. Первый раз я был здесь школьником, но, кроме главного проспекта, ничего не помню. Мне нравится, что здесь совсем нет «пробок», воздух намного чище, чем в Москве, народ более приветливый, спокойный и уравновешенный. Но в универсаме «Центральный», куда я заходил, один из хозяев магазина сказал, что у него могут быть проблемы из-за того, что он со мной общался. Для меня это — полная дикость.

— Для вас — дикость, а мы с этим сталкиваемся ежедневно. А как из Москвы видится белорусская ситуация?

— Я считаю, что Беларусь — страна фантастических возможностей. Во-первых, потому, что здесь очень высокий образовательный, интеллектуальный уровень людей, причем это сохранилось с советских времен. Во-вторых, уникальное геополитическое положение. Ну а в-третьих, потому, что Россия в экономическом плане действительно может и уже оказывает положительное влияние на развитие Беларуси: снижаются тарифы на газ, железнодорожные перевозки, белорусские товары продаются на огромном российском рынке, белорусские граждане могут ездить на заработки в Россию и так далее. Иными словами, в экономическом сближении есть много преимуществ. В то же время и Россия, и Беларусь — это страны упущенного шанса, что очень обидно. Потому что хоть и говорят, что каждый народ достоин своей власти, но, мне кажется, в отношении Беларуси это несправедливо. Один мой учитель говорил: «Наличие исключения лишь доказывает существование правила». Я думаю, что ваша страна все-таки достойна того, чтобы власть здесь была европейская. Пока же здесь фактически азиатчина: всем правит один человек, между прочим, не самый умный, не самый честный, не самый порядочный. Свободомыслие, инакомыслие подавлены, исчезают люди, и никто этими зверскими преступлениями не занимается. При этом все время эксплуатируется идея любви и дружбы. Но, на мой взгляд, из уст Лукашенко эта идея звучит лицемерно и лживо. Потому что если посмотреть на результаты этой самой интеграции, то их не видно: российские компании в Беларусь не пускают, над ними постоянно издеваются. Возьмем, к примеру, «Балтику» или крупные нефтяные компании, вспомните историю с «Белтрансгазом»... Лукашенко понимает, что если собственность окажется в руках российских компаний, то он лично потеряет рычаги управления. Если бы он боролся за благосостояние народа, то уже давно продал бы всю собственность. Российский капитал, который мог бы работать на белорусов, создавая новые рабочие места, покупая оборудование, инвестируя в экономику, отодвигается. Таможенный союз работает плохо, ставки таможенных пошлин отличаются по пятистам позициям, что создает фактически криминальную среду. В Беларуси действует «черный бюджет», так называемый президентский фонд — это вообще криминал и по российским, и по международным правилам. Беларусь по уровню жизни могла бы многократно превосходить Россию и уже спокойно вступать в Европейский союз, если бы власть здесь была вменяемой. Если бы Беларусь с самого начала проводила реформы, а не слушала одного «умника», я вас уверяю: вы бы жили, как уже живут в Прибалтике. Я понимаю, что у нынешнего белорусского руководства одна мечта: сохранить свою власть любой ценой. Но почему 11 миллионов жителей республики должны быть заложниками вожделенного желания одного человека, этого я понять не могу.



— Сколько Лукашенко у власти, столько он твердит об интеграции. Нет, пожалуй, области и края в России, где бы он не побывал...

— В Нижнем Новгороде не был. Я там много лет губернатором работал, у него даже в мыслях не было заехать ко мне. Хочу высказать свою позицию: я — за союз, но без лицемерия и лжи. Считаю, что Лукашенко использует политическую демагогию и популизм исключительно для решения своих шкурных политических задач. Его слова и дела расходятся на сто восемьдесят градусов. Он говорит об экономической интеграции, а российские компании на белорусском рынке практически не работают; говорит о необходимости создания союза, а все время выжимает для себя возможность влезть на российскую политическую сцену и на ней мельтешить; говорит о единой денежной системе, отлично понимая, что она должна стать венцом нашего сотрудничества, а не началом; он стыдливо обходит тему свободы и демократии. Если посмотреть на наше объединение, оно, грубо говоря, напоминает объединение Северной и Южной Кореи. Я хочу, чтобы этот союз был похож на Южную Корею. Лукашенко хочет превратить его в Северную Корею. В России миллионы людей поднимут восстание против этого. Если быть последовательным и честным, то надо признать, что все его заявления — демагогия, ничего общего не имеющая с делами. Документов подписана куча, а толку от них никакого, потому что истинные намерения Лукашенко, по-моему, совсем не в объединении, а в том, чтобы использовать экономические преимущества для своего кармана, чтобы иметь плацдарм в России для продолжения своей политической карьеры.

— Если сейчас пустить Лукашенко на российскую политическую арену, что ему там светит?

— Ничего. У нас своих таких хватает. В какой-то степени аналоги Лукашенко — Зюганов, Жириновский, Шандыбин. Это будет еще один всероссийский клоун, у которого ноль шансов. Вы знаете, все диктаторы всегда плохо заканчивают. Лукашенко в этом смысле — персона трагическая. Он понимает, что его за то, что он здесь натворил, никогда не простят. Конечно, он будет цепляться за власть до последнего момента. Думаю, правильным было бы решение, гарантирующее ему какое-то существование после отставки, если бы он сам ушел. А ему уже пора подумать о вечном.

— Как вы считаете, пошатнулись ли позиции Лукашенко после того, как российские левые потеряли свое влияние в Госдуме?

— Практически все российские политики находятся в плену той демагогии, которая многократно повторялась на протяжении многих лет. И я не знаю ни одного статусного российского политика, который взял бы и сказал: давайте сбросим всю эту мишуру и накипь и будем реалистично смотреть на жизнь. Моя позиция по поводу объединения России и Беларуси очень близка позиции Кремля: да, объединение нужно, но должны соблюдаться интересы и России, и Беларуси, поменьше демагогии и побольше конкретных дел. Рано или поздно эти слова произнесет и Путин, рано или поздно Россия займет ясную и недвусмысленную позицию: демократическая Россия готова быть вместе с демократической Беларусью. Ни с какой иной Беларусью мы объединяться не будем, потому что это бросает тень в первую очередь на Россию. Россия очень быстро движется в Европу. Мы подписали договор «19 плюс 1» — мы уже почти члены НАТО. Все политические решения, крупные проекты, связанные с борьбой с терроризмом, Россия принимает наравне с Францией и Германией. А Лукашенко отстает от жизни, у него никаких приоритетов нет: на первом месте — он сам, на втором — он сам, на третьем — опять он сам. А уже потом белорусский народ, Россия, Европа и так далее.

— Вы сегодня очень часто хвалите Владимира Путина...

— Я бы не сказал, что я его хвалю, просто после моего визита в Беларусь я стал лучше относиться к российскому президенту. У России очень много проблем со свободой, демократией, но меньше, чем у Беларуси. По вопросам защиты прав и свобод людей мы находимся в оппозиции к Путину.

— И из-за этого были какие-то проблемы с законом?

— Я не сидел в тюрьме, меня советская милиция задерживала в 1987 году. С тех пор никто и пальцем не тронул.

— Борис Ефимович, кому труднее работать: Немцову-политику или Немцову-хозяйственнику?

— Сложнее строить партию, потому что тебе никто ничего не должен, ты никого не можешь ни назначить, ни поощрить, ни уволить — все приходят по зову сердца. А организовывать правую демократическую партию в России — сложнейшая задача, по-настоящему до сих пор это никому не удавалось. Если нам удастся ее построить, то и у России есть будущее, и у Беларуси. Если не удастся — будут проблемы.

— У вас никогда не появлялось желания бросить все и махнуть обратно в Нижний?

— Давно уже не было такой мысли.

КСТАТИ

Работа над «концепцией правого взгляда» велась на протяжении нескольких месяцев. С белорусской стороны рабочую группу по подготовке этого документа возглавлял заместитель председателя ОГП Ярослав Романчук, с российской — известный экономист Владимир Мау. Документ был в общем и целом готов еще несколько месяцев назад, однако российской стороной в него несколько раз вносились небольшие изменения. Этим, кстати, обусловлен столь «поздний» приезд Немцова в Минск (изначально планировалось, что соглашение и концепция будут подписаны в торжественной обстановке прямо на VI съезде ОГП).

Будучи в Минске, Немцов встретился с женами исчезнувших белорусских политиков, а также с Юлией Чигирь и Андреем Климовым. А уже 30 апреля председатель политсовета Союза правых сил передал обращение родственников репрессированных и исчезнувших белорусских политиков президенту Российской Федерации Владимиру Путину. Кроме того, Немцов пообещал провести по этому вопросу парламентские слушания в Госдуме России, а также, возможно, слушания в рамках одного из трех комитетов российского парламента, которые сейчас возглавляют представители правых сил.

На пресс-конференции в Минске Борис Немцов отметил, что подписание соглашения о сотрудничестве СПС и ОГП — практически первый случай в истории на пространстве бывшего СССР, когда две демократические партии подписывают соглашение о сотрудничестве.

По поводу подписания концепции Борис Немцов также заметил: *«Мы исправили сегодня серьезную ошибку. Она заключалась в том, что проблема отношений между Беларусью и Россией была отдана на откуп левым Российской Федерации и действующим белорусским властям. На самом деле это неправильно. Ответственные политические силы Беларуси и России должны понимать, что кроме лицемерия и обмана есть еще и откровенный, ответственный взгляд на проблемы наших взаимоотношений, нашей интеграции и дальнейшего движения в Европу».*

ДАТА

Долг чести офицера

выяснить правду о судьбе генерала Юрия Захаренко

Андрей ОЛЕФИРЕНКО

7 мая 1999 года бывший министр внутренних дел Республики Беларусь Юрий Захаренко провел в обществе своих доверенных лиц, в числе которых был и член оргкомитета Союза офицеров Владимир Арестов. Около 19.00 Арестов выехал из Минска в Витебск, а около 23 часов ему сообщили, что Юрий Захаренко пропал... С тех пор минуло три года. Член общественной комиссии по расследованию обстоятельств исчезновения генерала Захаренко, бывший сотрудник УВД Витебского облисполкома Владимир АРЕСТОВ продолжает поиск.



Юрий Захаренко

— Вы хорошо помните тот день, 7 мая 1999 года?

— В первой половине дня Юрий Захаренко заметил, что за ним следят. Пришлось постараться, чтобы наблюдения не было. Последний наш разговор с ним проходил в густом лесопарке на окраине Минска, где подслушать нас было невозможно. Мы говорили о выделении в Союзе офицеров самостоятельного направления — Лиги офицеров милиции. Это было перспективное дело с выходом на международный полицейский профсоюз. Еще мы долго говорили о встрече в Витебске: 10 мая, в понедельник, туда должны были прибыть наши коллеги из России и Прибалтики. Однако в понедельник было уже не до того. И 10 мая мы, группа бывших офицеров МВД, Минобороны, КГБ и сотрудников прокуратуры, образовали независимую общественную комиссию по расследованию обстоятельств исчезновения генерала Юрия Захаренко: долг чести офицера выяснить правду о судьбе человека, который служил своей стране так, как Юрий Николаевич.

— Вы действуете согласованно с официальным следствием?

— Мы ни во что не вмешиваемся и не нарушаем никакой тайны следствия, так как ничего от официального следствия не получали. У нас свои источники и ресурсы, хотя и недостаточные, как выяснилось. Никаких данных о том, что вечером 7 мая к генералу Захаренко применялось насилие, у нас нет. Значит, действовали профессионалы высокого класса. Случилось что-то, что усыпило постоянную бдительность Захаренко, отчего он мог решить, что ему ничто не угрожает. Он, возможно, сам сел в чужой автомобиль, а свою машину припарковал в нескольких кварталах от дома и по телефону предупредил жену, чтобы не беспокоилась, — он скоро будет.

Уже в начале расследования мы получили оперативную информацию: в деле обнаружен «витебский» след. На границе со Смоленской областью России, как сообщил наш источник, якобы видели человека, похожего на Захаренко. Человека этого опознали по фотографиям. Он будто бы спал, а в автомобиле, пересекшем границу, вместе с ним находились еще трое. Номер автомобиля был витебский. Версию эту, по нашим данным, подтвердили и на российской стороне.

— «Витебский» след так ни к чему не привел?

— Мы проработали это до упора. Были некоторые основания предполагать, что генерала могли похитить, вывезти за пределы Беларуси и спрятать в одной из закрытых лечебниц под чужой фамилией. Мы кинулись искать. Помогли кое в чем российские коллеги, а еще врачи и санитары, которые согласились сотрудничать, когда им объяснили ситуацию. Конечно, была опасность войти в те закрытые заведения и не выйти. Но сегодня могу сказать: «витебский» след вел в тупик, версия не подтвердилась. Хотя времени и сил на ее проверку было отдано немало. Впрочем, не исключено, что мы просто не там искали.

— В Минске более популярна версия с так называемым «расстрельным пистолетом», который изымался из СИЗО-1 в день исчезновения Захаренко.

— Мы отрабатывали несколько версий. Среди них, конечно, и «расстрельный пистолет». Мне кажется, он был так элегантно подброшен, чтобы затем так же элегантно сыграть на опровержении.

— Над какой версией вы работаете сейчас?

— Должно быть, люди, причастные к исчезновению генерала, следят и за нами, и за работой официального следствия, запутывая, отвлекая и пряча правду. Потому о версии, которой мы теперь придерживаемся, придется пока промолчать.

Скажу лишь, что все больше убеждаюсь в политической подоплеке этого дела. Думаю, те силы, которые стоят за исчезновением генерала Захаренко, испугались, когда бывший главный милиционер страны стал набирать новую политическую высоту. Кто-то там им промоделировал развитие ситуации на будущее, и они решили: Захаренко опасен. Ведь та белорусская оппозиция, которую мы имеем, очень многих устраивает. Все наши офицеры, с кем я общался, считают, что настоящей силы у оппозиции нет. В правоохранительной системе работают нормальные люди, они давно отдали бы симпатии той организации, у которой есть перспектива. Но нет такой организации! Поэтому генерал и создавал свою. У какой из наших «раскрученных» партий набралась бы тысяча членов без натяжки? А в Союз офицеров было подано 800 заявлений. Заметьте, офицеров. И не только власть противилась появлению нашей организации. Ведь что такое конкурент на политическом поле, которое толком не занято? Это — лидерство, это — направленные на лидера финансовые потоки. Под сильную организацию работали бы и другие структуры, и с сильной организацией была бы вынуждена считаться не только власть.

Юрий Захаренко разрабатывал очень перспективное направление, может быть, самое верное. Он мог стать мощной общественной фигурой. Именно в таких, как он, залог силы Беларуси. Но вот уже три года, как Захаренко нет. Нет и Союза офицеров, чуть теплится жизнь в Лиге офицеров милиции. Это еще раз доказывает: у идеи должно быть Лицо.

«Юрий Захаренко разрабатывал очень перспективное направление, может быть, самое верное. Он мог стать мощной общественной фигурой. Именно в таких, как он, залог силы Беларуси».

ГРОМКОЕ ДЕЛО

«Дело Бандажевского» уже в Женеве

Отдел информации

В Комитет по правам человека ООН направлена жалоба на приговор бывшему ректору Гомельского мединститута профессору Юрию Бандажевскому.

Белорусские правозащитники надеются, что дело будет принято к рассмотрению и после положительного решения белорусские власти будут вынуждены пересмотреть приговор — 8 лет лишения свободы в колонии усиленного режима.

О поданной жалобе проинформированы международные правозащитные организации Amnesty International (она уже признала Бандажевского узником совести), Human Rights Watch, все хельсинкские комитеты, входящие в систему МХФ. Сама жалоба занимает 10 страниц текста, а приложения к ней — 178 страниц.

ГРАБЕЖ

Белорусы громят немецкие банки

Отдел информации

Полиция Германии задержала выходца из Беларуси, который занимался ограблением банков. Об этом сообщили в Посольстве ФРГ в Беларуси.

В пресс-релизе посольства от 26 апреля напоминается, что в прошлом году после серии разбойных нападений на банки в северной части Германии немецкая полиция уже задержала более десяти преступников из Светлогорска. И вот сейчас в ее сети вновь попал преступник из этого региона Беларуси.

По сообщению посольства, он был задержан с сообщниками после нападения на филиал банка в Везеле (земля Северный Рейн-Вестфалия) и похищения трех тысяч евро при попытке скрыться с места преступления на автомобиле. В ходе следствия установлено, что задержанные участвовали как минимум еще в двух ограблениях банков. Им грозит длительное лишение свободы. Заявления обвиняемых о том, что во время нападений они использовали ненастоящее оружие, им вряд ли помогут — уголовный кодекс ФРГ предусматривает и в этом случае наказание в виде лишения свободы сроком до 15 лет.

АВАРИЯ

А «слона» он не заметил

Никита ИВАНОВ

В пятницу, 26 апреля, на железнодорожном переезде, расположенном на 5-м километре Староглусского шоссе Бобруйского района, произошло столкновение пассажирского дизель-поезда Бобруйск—Рабкор с автомобилем-тягачем «МАЗ-54321».

В шестом часу вечера водитель грузового автомобиля «МАЗ», перевозившего 4 трактора «МТЗ», на однопутном железнодорожном переезде не заметил знаков семафора и на красный сигнал попытался пересечь железнодорожную ветку. Удивительно, что, несмотря на светлое время суток и хорошую видимость, мужчина не заметил также и приближающегося поезда. Именно поэтому его попытка проскочить перед двигающимся с большой скоростью составом едва не закончилась трагически. Оказавшись почти полностью по другую сторону железнодорожных путей, тягач неожиданно угодил в небольшую яму и притормозил. Нескольких мгновений оказалось достаточно, чтобы двигавшийся по рельсам дизель-поезд на всем ходу протаранил оставшийся на переезде хвост прицепа, сбил находившиеся там тракторы «МТЗ» и потащил за собой автомобиль-тягач. В результате аварии повреждения получили дизель-поезд, четыре трактора и около 10 метров железнодорожного полотна. Но больше всего досталось грузовой фуре. Она оказалась настолько серьезно помята, что вряд ли уже подлежит восстановлению. Сам водитель, по счастливой случайности, отделался лишь незначительными ушибами. Прямо на месте происшествия ему была оказана первая медицинская помощь, после чего не потребовалась даже госпитализация.

В ходе разбирательства причин столкновения удалось выяснить, что сигнальные семафоры на переезде находились в исправном состоянии. Именно поэтому причиной происшествия следует считать поразительную невнимательность водителя, не заметившего не только предупреждающего сигнала, но и двигавшегося поезда.

ПОЖАР

Сгорела каплица

Отдел происшествий

В деревне Кунцевщина Минского района уничтожена каплица Римско-католической церкви. Пожар произошел в ночь на 29 апреля. По некоторым сведениям, это был поджог.

На протяжении четырех лет в теплое время года во временной каплице проводились воскресные богослужения для верующих-католиков северной части столицы, деревни Кунцевщина и окружающих населенных пунктов. Каплица с землей, освященной Кириллом Климовичем, вспомогательным епископом кардинала Казимира Свёнтака, находилась на месте будущего костела Матери Божией Будславской при выезде из столицы за Минской кольцевой автомобильной дорогой. Все эти годы ксендз-магистр Владислав Завальнюк вел богослужение для жителей пригородной общины.

По словам Владислава Завальнюка, первая попытка поджога каплицы была предпринята на католическую Пасху, которая отмечалась 31 марта. *«На сей же раз вандалы полностью сожгли, уничтожили и ограбили каплицу. Причем местные жители вызывали милицию и пожарных, однако те не прибыли, мотивируя свой отказ отсутствием бензина. Пока не построим костел, будем вести богослужение под открытым небом. Считаем, что это печальное происшествие свидетельствует о моральном состоянии общества»*, — сказал Владислав Завальнюк.

Вот уж правду говорят: если ты дружишь с законом, то это еще не значит, что с тобой будут дружить правоохранительные органы. Никто не знает, на какие грабли наступит и как эти самые грабли тебе подложат. Мы продолжаем публиковать материалы, доказывающие, что закон, доведенный до абсурда, — это беззаконие, столкнуться с которым может каждый.

СИТУАЦИЯ

Цыплята «дошли» до Верховного суда

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЙЧУК

«Петушиную войну» затеяли в Орше сотрудники правоохранительных органов. Нешуточные баталии развернулись вокруг двух посиневших цыплят в пакете Валентины Дудник. За год «войны» женщина так и не смогла понять, откуда она похитила кур. Не смогли этого объяснить и судьи, приговорившие ее к крупному штрафу.

Заведующую складом промтоваров райпо Валентину Дудник сотрудники городского отдела «Охрана» взяли уже за проходной предприятия. Заглянули в пакет и, увидев две посиневшие птичьи тушки, предложили пройти в отдел для составления протокола. Процедура затянулась практически до поздней ночи. Все это время работники милиции предлагали Валентине Дудник сознаться в краже кур со склада собственного предприятия. Но уговоры действия не возымели. Около полуночи Дудник отпустили. Правда, с пустым пакетом. А 15 октября прошлого года состоялся суд, который постановил прекратить производство по делу ввиду отсутствия события и состава административного правонарушения.

На какое-то время спор вокруг двух птичьих тушек затих. Однако спустя почти полтора месяца разгорелся с новой силой. Несмотря на то, что решение первого судебного разбирательства по делу не подлежало обжалованию и являлось окончательным, был назначен новый процесс. На этот раз, осознав всю «важность» вопроса, председательское кресло в зале заняла председатель городского суда г-жа Каретникова. Во время процесса так и не было установлено, откуда убыли куры, но суд счел, что в полиэтиленовый пакет заведующей складом они попали незаконно. Правосудие абсолютно не смутило то обстоятельство, что в деле о похищении 3,8 килограмма курятины отсутствуют какие-либо заявления потерпевшей стороны, и факт, что в день задержания г-жи Дудник куриные залежи райпо полегчали на эти самые 3,8 кг, судом установлен не был. Мало того, на том складе, где работала Дудник, кур не было и в помине. Показания же двух заведующих складами, на которые за день до предполагаемой судом «кражи» поступили бройлерные цыплята, о том, что у них ничего не пропадало, судом приняты не были. Судья посчитала, что показания этих свидетелей *«следует оценивать критически, так как эти свидетели долгое время работали в системе райпо вместе с Дудник...»*. В общем, в результате нового разбирательства завскладом была признана виновной, и для нее было избрано наказание в виде штрафа в размере Byb 37 тысяч. Вслед за этим на имя председателя райпо было отправлено письмо с материалами дела, которое по существу являлось веским и законным основанием для увольнения работницы предприятия. Однако руководитель с выводами спешить не стал и не уволил свою подчиненную. Недостачи на складах предприятия выявлено не было, посему вопрос, где именно работница взяла кур, руководство предприятия уже не волновал. В ответ на жалобы, разосланные женщиной практически во все правоохранительные учреждения, приходят стандартные отписки чиновников. Даже областной суд оставил без внимания попытки женщины найти правду. Теперь очередь за Верховным судом республики, куда Дудник также направила жалобу.

БЕСПРЕДЕЛ

Деревенский боевик

ТАТЬЯНА ПАСТЕРНАК, ВИТЕБСК

Девять месяцев житель Витебска Александр Степаненко добивается в разных инстанциях справедливости. Последний адрес, по которому он обращался, — приемная генерального прокурора Республики Беларусь. Суть дела заявитель изложил в письме Виктору Шейману.

«15 августа 2001 г. в 4 часа утра в деревне Бабиничи, поселке Светлом и других населенных пунктах Витебского района проводился отстрел дворовых собак, который организовал председатель Бабиничского сельсовета. В целях достижения максимального вала срок проведения отстрела не был объявлен ни письменно, ни устно. Представитель РОВД в этой бойне не участвовал... Стрельба велась во дворах и огородах жилых домов, в том числе и частных, на виду у детей и взрослых. Когда картечь не отнимала жизнь у беззащитных животных, в ход шли топоры и ломы. В поселке Светлом заряд картечи угодил в дощатую дверь жилого барака, где жила 90-летняя женщина с двумя внуками-школьниками. В бездетной семье пенсионеров Кулеш возле порога их квартиры расстрелян член семьи — комнатная собака. В огороде дачи Степаненко А. А. расстреляна охотничья собака лайка. Подобного бандитизма жители деревень не помнят. Молодые люди и дети этих населенных пунктов получили исторический урок зверства, неуважения ни к людям, ни к законам Республики Беларусь».

Александр Афанасьевич считает, что своими действиями администрация сельсовета нарушила многие статьи Конституции, закон об оружии (стрельба из охотничьего ружья запрещается в населенном пункте), правила и положения об охоте, согласно которым нельзя охотиться ближе 200 метров от населенного пункта.

Председатель Бабиничского сельского совета И. Рымарев со своей стороны убежден, что действовал в рамках закона. Было принято специальное решение «Об отстреле безнадзорных собак», которые *«представляют реальную опасность для здоровья и жизни людей и домашних животных»*.

Собак отстреливали не только на улице, но и у дверей квартир. Всех, без разбора. В ходе проверки, которую проводила прокуратура Витебского района, было установлено, что действительно в двери жилища одной из жительниц поселка обнаружены входные отверстия картечи, в одном картечь сохранилась. Но это обстоятельство не стало поводом для разбирательства. Исполнители решения местной власти ссылаются на то, что на *«собаках не было жетонов и территория, где они содержатся, хорошо не огорожена»*. Уж неизвестно, в какой белорусской деревне можно увидеть собак с жетонами. Кроме того, есть сомнение, что такие бирочки имеются в наличии у сельсоветов.

В начале этого года Министерство ЖКХ Беларуси приняло положение о порядке деятельности организаций по отлову, отстрелу, содержанию и эвтаназии безнадзорных животных. В нем, в частности, записано: *«соблюдать принципы гуманности при отлове и транспортировке животных»*, *«производить отлов при помощи средств и приспособлений, не наносящих вреда здоровью животных и физических травм»*, *«подозреваемых в бешенстве разрешается временно усыплять успокаивающими препаратами»*. Кроме того, *«отловленные охотничьи, служебные и другие собаки ценных пород должны содержаться в отдельном помещении»*, а ответственные организации должны прилагать усилия к поиску владельцев.

Но спецбригады действуют так, как умеют. Они ссылаются на то, что нет спецоборудования, денег на препараты, а есть только распоряжения местных властей очистить город, поселок, деревню от разносчиков заразы. Как? — дело хозяйское. В Бабиничах, к примеру, устроили охоту.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 МАЯ



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания - Новая Зеландия).
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.35 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
13.05 Мелодрама «Вылет задерживается».
14.20 К Дню работников радио, телевидения и связи. «Творцы». Памяти режиссера В.Карпилова.
15.00 Новости.
15.20 Детективный сериал «Жюли Леско».
17.00 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания - Новая Зеландия).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Худ. фильм «Французский вальс».
20.00 Главный вопрос.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Стадион.
23.10 Планета «Арт».
23.40 Новости.
0.00 Ночной сеанс. И.МакГрегор в детективе «Свидетель».



8.00, 11.00(с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Документальный детектив. «Берлинское противостояние. Дело 1956 года».
9.45 Поле чудес.
10.50 Библиомания.
16.00 Большая стирка.
17.25 «Семейные узы». Сериал.
18.20 Комедия «Максим Перепелица».
20.00 Время.
20.35 «Русская рулетка».
21.35 Премьера. «Цвет войны». Док. фильм. 1-я серия. «Новый мировой порядок».
22.15 Ночное «Время».
22.35 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.05 Ночная смена.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Худ. фильм «Давным-давно. История «Звездных войн».
9.10 Премьера. «Громила». Худ. фильм.
10.20 Худ. фильм «История Одри Хепберн».
16.20 Худ. фильм «Осторожно. Красная ртуть».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Вечерний сеанс. Марина Левтова и Юрий Назаров в детективе «Три дня вне закона».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Худ. фильм «Первый миллион».



9.15 Магия кино.
9.40 «Нацист, который покаялся». Док. фильм.
10.45 Тем временем.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Самый маленький гном». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Тесные врата». Георгий Победоносец.
12.20 «Экология литературы». Александр Бек.
13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Читает М.Ульянов.
13.30 «Закон пустыни». Сериал. Режиссер Д.Тессари.
14.30 Alma mater.
15.10 «Архангельские новеллы». Мультфильм.
15.25 «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
16.00 «Цитаты из жизни». Зинаида Ткачек.
16.30 «Нацист, который покаялся». Док. фильм.
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 «Сценограмма». «Священные чудовища».
18.45 «Час музыки». Сейджи Озава и Берлинский филармонический оркестр в концерте «Русская ночь».
19.50 «Театральная Россия». Л.Толстой. «Анна Каренина». Фильм-спектакль МХАТ им. М.Горького («Мосфильм», 1953). Постановка В.Немировича-Данченко.
22.30 Джем-5.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.
23.53 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Шоу Елены Степаненко.
9.25 Комедия «Ты - мне, я - тебе».
11.20 «Семнадцать мгновений весны».
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
14.40 Вкусные истории.
15.30 «Криминальная Россия». «Берегись компаньона». 1-я серия.
16.10 «Версии полковника Зорина». 1-я серия. «Возвращение «Святого Луки».
18.40 Комедия «Дурман любви».
21.35 Премьера. Сериал «Скорая помощь-3». США. 1-я и 2-я серии.
23.35 Гордон.



17.00 События. Время московское.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Родион Нахапетов в детективе «Утреннее шоссе».
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 Поэтический театр Романа Виктюка.



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
7.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
8.00 Фильм «Мехико сити» (США - Мексика).
10.00 Мультсериал «Сказки о фее Амальке».
10.15 Из жизни женщины.
10.45 Телемагазин.
10.50 «Сегоднячко» за неделю». Дайджест.
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 «Телемагазин».
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Приключения принцессы Нери».
14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
16.00 Сериал «Сан-Тропе».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Доктор Фитц».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Комедия «Агенты КГБ тоже влюбляются» (СССР - Чили). Режиссер Себастьян Аларкон. В ролях: Сергей Газаров, Лус Кроксатто, Армен Джигарханян, Кристиан Гарсиа Уидобро, Глория Мунчмейер, Луис Аларкон, Ольга Толстецкая, Наталья Крачковская, Леонид Куравлев, Сергей Никоненко, Игорь Кашинцев, Люсьена Овчинникова.
22.40 Музыка на ТНТ.
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.05 Детектив «Бесконечная игра» (Великобритания - Италия). Режиссер Брайан Форбс. В ролях: Джордж Сигал, Альберт Финни, Кристин Скотт Томас.
0.15 Сегоднячко.
1.10 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
2.00 Сериал «Власть желания».



5.00 Мир спорта глазами «Жиллетт».
5.30 «Мэш». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Боевик «Полицейская история-2».
11.00 «Канал истории»: «Нострадамус - предсказатель судьбы». Док. фильм.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Военная тайна.
12.50 «Граница. Таежный роман». Сериал.
14.00 «Леди босс». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
15.40 «Бешеный Джек-пират». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.00 Матч Российской футбольной Премьер-лиги. «Сатурн-REN TV» (Московская область) - «Торпедо-ЗИЛ».
20.00 Фильм ужасов Гэри Джонса «Крокодил-2: смертельный танец».
22.05 «Леди босс». Сериал.
23.10 «24» Информационная программа.
0.00 Ночной музыкальный канал.



9.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.00 Формула-3000. Международный чемпионат в Австрии.
11.00 Суперспорт. Чемпионат мира в Италии.
12.00 Сайдкар. Чемпионат мира в Италии.
13.00 Теннис. Турнир WTA в Германии.
14.00 Теннис. Турнир WTA в Италии.
17.00 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
19.00 Футбол. Международный молодежный турнир во Франции.
20.45 Футбол. Истории Кубка мира.
21.00 Футбол. Международный молодежный турнир во Франции.
22.45 Футбол. Кубок культуры.
23.00 Футбол.
0.45 Новости Евроспорта.
1.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
1.30 Футбол. Матч века.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляций.

ВТОРНИК, 7 МАЯ



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания - Новая Зеландия).
10.05 Стадион.
10.35 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.00 Худ. фильм «Ваш специальный корреспондент».
14.30 К Дню работников радио, телевидения и связи. «Моя профессия - моя жизнь».
15.00 Новости.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док. сериал (Международный французский канал).
15.45 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания - Новая Зеландия).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Союзное вече.
18.55 «Отчаянные поиски семьи». Худ. фильм (Международный французский канал).
20.25 «Музеум». Издания Франциска Скорины.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Премия «Оскар». Романтическая комедия «Средиземное море».
0.35 Новости.



8.00, 11.00(с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.10 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
9.40 «Русская рулетка».
10.40 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
14.30 Худ. фильм «Тайна двух океанов».
16.00 Большая стирка.
17.30 «Семейные узы». Сериал.
18.35 Худ. фильм «Особо важное задание».
20.00 Время.
20.35 «Слабое звено». Игровое шоу.
21.35 Премьера. «Цвет войны». Док. фильм. 2-я серия. «Тотальная война».
22.15 Ночное «Время».
22.35 День радио. Праздничная программа.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Худ. фильм «Мифология «Звездных войн».
9.10 Премьера. «Громила». Худ. фильм.
10.20 Худ. фильм «История Одри Хепберн».
16.20 Худ. фильм «Один шанс из тысячи».
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Худ. фильм «Искусство войны».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 «Письма с фронта». Праздничный концерт, посвященный Дню Победы. Трансляция из ГКД.



9.15 Графоман.
9.40 «Дешифровщики». Док. фильм.
10.45 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Самый маленький гном». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Общий дом». «Работа, которая называется - сочинение».
12.20 «Новая театральная гостиная». «Табакерка».
13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Читает М.Ульянов.
13.30 «Закон пустыни». Сериал. Режиссер Д.Тессари.
14.30 Ток-шоу «Наобум». Владимир Стеклов.
15.10 Кино - детям. «Горас и Тина». Сериал (Австралия, 2001). Режиссер М.Карсон.
15.35 «Осторожно, щука!», «Жил-был пес». Мультфильмы.
16.05 «Российский курьер». Елизово (Камчатская область).
16.30 «Дешифровщики». Док. фильм.
17.50 «Дворцовые тайны». «Возвращение коллекций».
18.15 «Тайны русского оружия». «Т-34: легенды и мифы».
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.10 А.Шнитке. «Ревизская сказка». Дирижер Г.Рождественский.
19.35 «Сказки... сказки... сказки старого Арбата». Худ. фильм («Мосфильм», 1982). Режиссер С.Кулиш.
21.20 Документальный экран.
22.00 Вновь пластинка поет.
22.20 «Больше, чем любовь». «Л.Д.М. и Александр Блок». Часть 1-я.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.
23.53 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.55 Остросюжетный фильм «Спасатели. Критическая масса». 1-я серия.
9.25 А.Пороховщиков в детективе «Город принял».
11.20 «Семнадцать мгновений весны».
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
14.40 Вкусные истории.
15.30 «Криминальная Россия». «Берегись компаньона».
16.10 «Версии полковника Зорина». «Черный принц».
18.35 Боевик «Крутые».
21.35 Премьера. Сериал «Скорая помощь-3».
23.35 Гордон.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - События. Время московское.)
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
8.50 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
9.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.35 «Опаленные сердца». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Я - мама.
15.55 Прогулки с Баталовым.
16.25 Песочные часы.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Магия». Театральная программа.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Лицом к городу.
20.10 Детектив-шоу.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
7.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
8.00 Фильм «Агенты КГБ тоже влюбляются» (СССР - Чили).
10.00 Мультсериал «Сказки о фее Амальке».
10.10 Из жизни женщины.
10.40 Телемагазин.
10.45 Сериал «Доктор Фитц».
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 «Телемагазин».
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Приключения принцессы Нери».
14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
16.00 Сериал «Сан-Тропе».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Доктор Фитц».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Боевик «Лучшие из лучших». Режиссер Боб Рэдлер. В ролях: Эрик Робертс, Салли Киркленд, Филипп Ри, Джон Пи. Райан.
22.55 Музыка на ТНТ.
23.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.20 Детектив «Бесконечная игра».
0.40 Сегоднячко.
1.35 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
2.25 Сериал «Власть желания».



5.00 Музыкальный канал.
5.30 «Мэш». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Фильм ужасов Гэри Джонса «Крокодил-2: смертельный танец».
11.00 «Канал истории»: «Взломщики кодов». Док. фильм.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
12.50 «Граница. Таежный роман». Сериал. Заключительная серия.
14.00 «Леди босс». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
15.40 «Бешеный Джек-пират». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
19.00 «Гриффины». Мультсериал.
19.30 Боевик «Рейнджеры».
21.40 «Леди босс». Сериал.
22.45 «24». Информационная программа.
23.35 Комедия «Эбботт, Костелло и Франкенштейн».



9.30 Футбол. Один кубок-один мир.
10.00 Футбол.
10.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
11.00 Футбол. Истории Кубка мира.
11.15 Футбол.
13.00 Футбол. Международный молодежный турнир во Франции.
14.00 Теннис. Турнир WTA в Риме.
17.00 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
19.00 Футбол. Международный молодежный турнир во Франции.
20.45 Футбол. Кубок культуры.
21.00 Теннис. Турнир WTA в Италии.
21.30 Теннис. Турнир WTA в Италии.
23.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол. На пути к чемпионату мира-2002.
1.15 Футбол. Международный молодежный турнир во Франции.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляций.

СРЕДА, 8 МАЯ



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания-Новая Зеландия).
10.00 Здоровье. Тележурнал.
10.25 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
10.45 Худ. фильм «Машенька».
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 А.Макаенок. «Трибунал». Спектакль Национального академического театра им.Янки Купалы.
14.30 «Время местное». Репортажи из провинции.
15.00 Новости.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док.сериал (Международный французский канал).
15.45 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания-Новая Зеландия).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва - Минск».
18.45 Военная драма М.Хуциева «Был месяц май».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Торжественное заседание и концерт, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне.
23.55 Спорт-курьер.
0.05 Новости.
0.25 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.



8.00, 11.0(с субтитрами), 17.00 Новости.
8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Смехопанорама.
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.50 Библиомания.
14.45 «Тайна двух океанов».
16.00 Большая стирка. «Я полюбила на войне».
17.30 «Семейные узы». Сериал.
18.35 Фильм «Особо важное задание».
20.00 Время.
20.35 Поле чудес.
21.40 Премьера. «Цвет войны». Док. фильм. 3-я серия. «Победители и побежденные».
22.20 Ночное «Время».
22.40 Кубок УЕФА. Финал. «Фейеноорд» - «Боруссия». Передача из Голландии.
0.45 Худ. фильм «Отряд».



7.00-8.00 Утро на РТР.
7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.10 Дежурная часть.
7.15 Москва - Минск.
7.30 Дорожный патруль.
7.40 Экспертиза РТР. Дайджест.
7.50 Вести - Москва.
8.10 Худ. фильм «От "Звездных войн" к "Звездным войнам"».
9.10 Премьера. «Громила». Худ. фильм.
10.20 Худ. фильм «История Одри Хепберн».
16.20 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» - «Локомотив».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 «Господа офицеры-2002». Праздничный концерт Олега Газманова.
22.05 Худ. фильм «Ответный ход».
23.50 Чемпионат России по футболу.



9.15 Мой цирк.
9.40 «Жил человек». Док. фильм. Режиссер Н.Донсков.
10.45 «Дом актера». «Друзья встречаются вновь».
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Самый маленький гном». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия.
12.20 Документальный экран.
13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Читает М.Ульянов.
13.30 «Закон пустыни». Сериал (Италия, 1989). Режиссер Д.Тессари.
14.30 «Блистательный Санкт-Петербург». Авторская программа А.Белинского. «Врубель и Симонов».
15.10 Кино - детям. «Горас и Тина». Сериал (Австралия, 2001).
15.35 «Про Сидорова Вову». Мультфильм.
15.45 «Машины времени». «Горнодобывающая промышленность».
16.10 Фильмы-лауреаты Национальной премии «Лавровая ветвь». «Цветы времен оккупации». Док. фильм. Режиссер И.Григорьев.
17.50 «Франческа да Римини». Видеофильм.
18.15 «Тайны русского оружия». «От "калаша" до "абакана"».
18.40 III Международный фестиваль «Кремль музыкальный».
19.25 «Котенок с улицы Лизюкова». Мультфильм.
19.35 «Они шли за солдатами». Худ. фильм (Италия - Франция - Югославия, 1965). Режиссер В.Дзурлини.
21.30 «Великие детективы». «Простое искусство Филиппа Марло». Фильм 3-й.
22.20 Памяти Виктора Конецкого. «От художника требуется исповедь».
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.
23.53 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.55 Остросюжетный фильм «Спасатели. Критическая масса».
9.25 Война В.Астафьева. Остросюжетный фильм «Дважды рожденный».
11.20 «Семнадцать мгновений весны».
12.40 Вкусные истории.
13.20 «Принцип "Домино"». Ток-шоу.
15.30 «Криминальная Россия». «Похищение Страдивари».
16.10 «Версии полковника Зорина».
18.35 Боевик «Один шанс на двоих».
21.40 «Совершенно секретно». «Соколы де Голля».
22.40 Остросюжетный фильм «Шереметьево-2».
0.30 Российский национальный Олимп.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - События. Время московское).
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
9.00 «Версты». Путешествие в Россию.
9.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 «Фантазии «Вемины».
10.20 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.30 «Опаленные сердца». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Путь к себе.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Возраст отваги».
15.55 Прогулки с Баталовым.
16.25 «Российские тайны: расследование ТВЦ».
17.00 События. Время московское.
17.15 Алина Кабаева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 «Молчаливые хищники». Триллер.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
7.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
8.00 «Лучшие из лучших».
10.10 Из жизни женщины.
10.40 Телемагазин.
10.45 Сериал «Доктор Фитц».
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 «Телемагазин».
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Приключения принцессы Нери».
14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
16.00 Сериал «Сан-Тропе».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Доктор Фитц».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Комедия «Эльвира - повелительница тьмы».
22.50 Музыка на ТНТ.
23.05 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.15 Детектив «Бесконечная игра».
0.30 Сегоднячко.
1.25 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
2.15 Сериал «Власть желания».



5.00 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
5.30 «Мэш». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Боевик «Рейнджеры».
11.00 «Канал истории»: «Бомбардировка Японии», «Битва за Берлин». Док. фильмы.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
12.50 «Секретные материалы». Сериал.
13.55 «Леди босс». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
15.40 «Бешеный Джек-пират». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Замкнутый круг».
21.35 «Леди босс». Сериал.
22.40 «24». Информационная программа.
23.30 Футбольный курьер.
0.05 «Иллюзион»: Бинг Кросби в драме «Иду своим путем».



9.30 Футбол.
11.15 Футбол. Кубок культуры.
11.30 Футбол. Международный молодежный турнир во Франции.
13.00 Футбол. На пути к чемпионату мира-2002.
14.00 Теннис. Турнир WTA в Италии.
17.00 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Футбол. Международный молодежный турнир во Франции.
19.30 Футбол. Международный молодежный турнир во Франции.
21.15 Футбол. Кубок культуры.
21.30 Теннис. Турнир WTA в Италии.
23.00 Гольф. Турнир PGA в США.
0.00 Парусный спорт. Океанская регата.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Приключения. Назад к природе.
1.45 Мотоспорт.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляций.

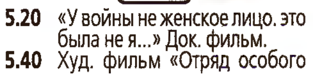
ЧЕТВЕРГ, 9 МАЯ



7.00 Н.Дробышева и Е.Урбанский в военном романе «Чистое небо».
9.00 Новости.
9.25 Киноконцерт.
10.00 Торжественное шествие ветеранов Великой Отечественной войны, посвященное Дню Победы.
11.00 «И только я одна еще верю...» Видеофильм.
11.35 «Сердца трепетная память...» Заключительный концерт лауреатов V Всеармейского фестиваля солдатской песни.
13.00 Новости.
13.20 «Третий в пятом ряду». Худ. фильм по одноименной повести А.Алексина (к/ст. им. А.П.Довженко).
14.30 «Тайны минского подполья». Видеофильм. Часть 1-я.
15.00 Новости.
15.25 Худ. фильм «Путь в "Сатурн"».
16.50 «Спутники "Сатурна"». Док. фильм о разведчике А.Козлове.
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.00 Новости.
18.35 «Я хотел увидеть Беларусь». Видеофильм.
19.00 «Как же мы молоды были тогда». Дирижер Борис Пинчук.
19.15 К.Лавров и А.Папанов в экранизации одноименного романа К.Симонова «Живые и мертвые».
21.00 Панорама.
22.05 Спорт-курьер.
22.20 Военно-приключенческий фильм режиссера М.Пташука «В августе 44-го...».



6.00, 14.00(с субтитрами), 17.00 Новости.
6.10 «День Победы». Праздничный канал.
6.35 Худ. фильм «Весна на Одере».
8.15 «День Победы». Праздничный канал.
9.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный Дню Победы.
9.55 «День Победы». Праздничный канал.
10.20 Премьера. «Цвет войны». Парад Победы. 1945 год.
10.40 «Играй, гармонь солдатская!»
11.20 Николай Олялин, Сергей Никоненко и Лариса Голубкина в киноэпопее Юрия Озерова «Освобождение». Фильм 1-й. «Огненная дуга».
12.50 «День Победы». Праздничный канал.
13.20 «Маршал Константин Рокоссовский» Док. фильм.
14.15 «Освобождение». Фильм 2-й. «Прорыв».
15.40 «День Победы». Праздничный канал.
16.25 Премьера фильма «Первый маршал авиации».
17.15 «День Победы». Праздничный канал.
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.05 Фильм Леонида Быкова «В бой идут одни старики».
19.30 «День Победы». Праздничный канал.
20.00 Время.
20.20 «Песни Победы». Праздничный концерт.
21.00 Москва. Праздничный салют в честь Дня Победы. Прямое включение.
21.05 «Песни Победы». Праздничный концерт.
22.30 Худ. фильм «Ожидание полковника Шалыгина».
23.50 Боевик «Поезд».



5.20 «У войны не женское лицо. это была не я...» Док. фильм.
5.40 Худ. фильм «Отряд особого назначения».
6.55 «Виктория». Фестиваль солдатской песни.
8.25 «Жди меня». Киноконцерт.
8.55 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 57-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
9.55 «Крылья над Берлином. Забытая операция». Док. фильм.
10.45 Худ. фильм «В двух шагах от "Рая"».
12.05 «Оружие России: неизвестные внуки Калашникова». Док. фильм.
13.00 Вести.
13.20 Концерт «Память сердца».
13.30 Худ. фильм «Любовь земная».
15.05 Худ. фильм «Судьба».
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.05 Концерт, посвященный Дню Победы.
19.50 Худ. фильм «Белое солнце пустыни».
21.15 Худ. фильм «Отец солдата».
22.45 Худ. фильм «Случай в квадрате 36-80».



9.00 Программа передач.
9.10 «Сюжет на память». Г.Пожения.
9.25 «Дикие животные». «Летний душ».
9.50 Детский сеанс. «Утро без отметок». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1983). Режиссер В.Мартынов.
11.00 «Открытый эфир». Док. фильм.
11.20 Малые музеи Санкт-Петербурга.
11.45 «Генерал Делла Ровере». Худ. фильм (Италия - Франция). Режиссер Р.Росселини. Часть 1-я.
12.50 «Сюжет на память». К.Ваншенкин.
13.05 Киноконцерт.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 А.Солженицын. «Случай на станции Кочетовка». Моноспектакль в исполнении А.Филиппенко.
14.30 «Исторические концерты». Клавдия Шульженко.
15.00 «Черноморский десант». Документальный сериал. Фильм 1-й.
15.40 Смехоностальгия.
16.10 «Эпизоды». Игорь Кваша.
16.50 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.35 «Сюжет на память». Г.Бакланов.
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.05 «Солдатам великой войны посвящается...» Киноконцерт.
18.30 «Тайны русского оружия». «Проект БМ-13».
18.55 «Сюжет на память». Е.Весник.
19.10 «На семи ветрах». Худ. фильм.
20.50 «Камера-обскура». Авторская программа К.Шахназарова.
21.50 «Парад планет». Худ. фильм.
23.25 «Вечера с Александром Городницким». Передача 1-я.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 13.00, 18.05 «Сегодня». Спецвыпуск.
7.15 М.Бернес, Л.Лещенко и Б.Гребенщиков в музыкальной программе «Майское утро».
7.40 Легенда 40-х. Кинокомедия «Небесный тихоход».
9.30 1945 год. Москва. Красная Площадь. Парад Победы.
9.45 Легенда 60-х. Фильм «Добровольцы».
11.20 «Семнадцать мгновений весны».
13.30 Легенда 50-х. Культовый фильм «Падение Берлина».
16.15 Легенда 70-х. Фильм «Белорусский вокзал».
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.30 Худ. фильм «В августе 44-го...».
20.15 Лучший концерт Аллы Пугачевой. Избранное.
22.35 Боевик «Летучий голландец».
0.10 Все звезды чемпионата мира по футболу.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - События. Время московское).
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
8.55 «В тридесятом веке». Мультфильм.
9.10 Квадратные метры.
9.25 Опасная зона.
9.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.30 «Опаленные сердца». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал.
14.20 Экспо-новости.
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
15.55 Прогулки с Баталовым.
16.25 Двойной портрет.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Ток-шоу «Слушается дело».
19.50 «Мне доверена песня...» Вечер памяти Льва Ошанина.
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Комиссар Мулен». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
7.40 Ваши деньги.
7.50 «Глобальные новости».
8.00 Мультфильм «Угодья Футрота».
9.10 Короткометражный фильм «Поездка через город».
10.10 Из жизни женщины.
10.40 Телемагазин.
10.45 Сериал «Доктор Фитц».
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 «Телемагазин».
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Приключения принцессы Нери».
14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
16.00 Сериал «Сан-Тропе».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Доктор Фитц».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы
20.30 Комедия «Дезире».
22.50 Музыка на ТНТ.
23.05 «Глобальные новости».
23.15 Детектив «Бесконечная игра».
0.30 Сегоднячко.
1.25 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
2.15 Сериал «Власть желания».



5.00 Музыкальный канал.
5.30 «Мэш». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Боевик «Замкнутый круг».
11.00 «Канал истории»: «БМВ». Док. фильм.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Маленькая политика». Ток-шоу.
13.10 «Загадочный мир». Сериал.
14.05 «Леди босс». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
15.40 «Бешеный Джек-пират». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Комедия «Герой ее романа».
21.35 «Леди босс». Сериал.
22.40 «24». Информационная программа.
23.30 Комедия «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура».



9.30 Гольф. Турнир PGA в США.
10.30 Мотоспорт.
11.00 Парусный спорт. Океанская регата.
11.30 Приключения. Назад к природе.
12.30 Футбол. Международный молодежный турнир во Франции.
14.00 Теннис. Турнир WTA в Италии.
18.30 Футбол. Матч века.
19.15 Футбол. Команда мечты «Жиллетт».
19.45 Дзюдо. Чемпионат Европы в Словении.
20.45 Футбол. Кубок культуры.
21.00 Теннис. Турнир WTA в Италии.
21.30 Теннис. Турнир WTA в Италии.
23.00 Теннис. Турнир WTA в Италии.
23.30 Футбол. Истории Кубка мира.
23.45 Новости Евроспорта.
0.00 Футбол. Молодежный чемпионат Европы в Швейцарии.
1.00 Ралли. Чемпионат мира в Аргентине.
1.30 Футбол. Истории Кубка мира.
1.45 Супербайк. Чемпионат мира.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляций.

ПЯТНИЦА, 10 МАЯ



7.00 Л.Быков в военной драме «Аты-баты, шли солдаты...» (к/ст. им. А.П.Довженко)
8.25 «Фронт без имени». Видеофильм.
9.00 Новости.
9.20 Фильм - детям. «По секрету всему свету». 1-я и 2-я серии.
11.20 Концерт Юрия Антонова на «Золотом шлягере-1999».
12.50 Г.Вицин и О.Даль в приключенческом фильме «Земля Санникова»..
14.25 «Тайна минского подполья». Видеофильм. Часть 2-я.
15.00 Новости.
15.20 «Конец «Сатурна». Худ.фильм.
16.55 «Судьба человека». Семья Смеловских.
17.20 «Живые и мертвые». Кинороман.
19.00 Футбол. Кубок Беларуси. Полуфинал.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.35 Спорт-курьер.
21.45 Премьера телеэкрана. Б.Уиллис в психологической драме «Завтрак чемпионов».
23.30 Королевская охота.
24.00 Концерт Витаса на «Славянском базаре в Витебске-2001».
0.50 Белорусская двадцатка.



7.00, 9.00(с субтитрами), 14.00(с субтитрами), 17.00 Новости.
7.10 Худ. фильм «Щит и меч». Фильм 1-й. «Без права быть собой».
8.40 Премьера. «Ералаш».
9.10 «Поезд милосердия».
9.45 «Щит и меч». Фильм 2-й. «Приказано - выжить...».
11.45 «Флагман. Адмирал Кузнецов». Док. фильм.
12.25 «Щит и меч». Фильм 3-й. «Обжалованию не подлежит».
14.10 «Серебряный шар». Уинстон Черчилль. Ведущий-В.Вульф.
15.10 Премьера документального фильма «Темная ночь».
15.30 «Щит и меч». Фильм 4-й. «Последний рубеж».
17.10 «Давай за!» Концерт группы «Любэ».
18.25 Отечественный боевик «В последнюю очередь».
20.00 Время.
20.30 Худ. фильм «Любовь и голуби».
22.30 Худ. фильм «Туннель».



8.10 Концерт, посвященный Дню Победы.
9.55 Киноистории Глеба Скороходова.
10.05 Евгений Урбанский, Нина Дробышева, Олег Табаков и Георгий Куликов в фильме Григория Чухрая «Чистое небо».
12.00 «Оружие России: танки». Док. фильм.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Свадьба с приданым».
15.15 «Надежда Бабкина и ансамбль «Русская песня». 25 лет в кругу друзей». 1-я часть.
17.15 Премьера. Павел Деревянко, Ирина Рахманова и Валерий Иваков в фильме Александра Котта «Ехали два шофера».
19.25 «Бенефис Александра Розенбаума». Юбилейный концерт с участием звезд эстрады, театра и кино.
21.40 Худ. фильм «Слепая ярость».
23.30 Комедия «Игра на миллионы».



9.00 Программа передач.
9.10 «Дикие животные». «Микроскопические животные, или Размер - не главное».
9.35 «Углы манежа».
10.00 Детский сеанс. «Приключения маленького папы». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1979). Режиссер Д.Крутко.
11.05 Архитектурная галерея.
11.20 Моя судьба - эстрада.
11.50 «Генерал Делла Ровере». Худ. фильм (Италия - Франция). Режиссер Р.Росселини. Часть 2-я.
13.00 «Золотой пьедестал». Владимир Савдунин. Юрий Нырков. Владимир Казанцев.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 «Лебеди непрядвы», «Подарок для самого слабого». Мультфильмы.
14.20 Билет в Большой...
15.00 Фильмы-лауреаты Национальной премии «Лавровая ветвь». «Черноморский десант». Документальный сериал. Режиссер И.Алимпиев. Фильм 2-й.
15.40 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
16.05 П.Шеффер. «Амадей». Спектакль МХАТ им.А.П.Чехова. Режиссер М.Розовский.
18.45 «Тайны русского оружия». «Право на один выстрел».
19.10 «Золотая карета». Худ. фильм (Италия, 1953). Режиссер Ж.Ренуар.
20.50 Блеф-клуб.
21.50 «Рассказ неизвестного человека». Худ. фильм («Мосфильм», 1980). Режиссер В.Жалакявичюс.
23.25 «Вечера с Александром Городницким». Передача 2-я.
23.53 Программа передач.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Мир приключений. «Зеркало, зеркало». Сериал.
7.50 Сериал «Неизвестная планета». «Хранители дождевого леса».
9.20 Худ. фильм «Белорусский вокзал».
11.25 «Семнадцать мгновений весны».
12.55 Совершенно секретно.
13.45 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.30 Советский блокбастер. «Неуловимые мстители».
17.00 Мексиканские призраки. Сериал «Неизвестная планета».
18.40 «Агент национальной безопасности». «Клуб «Алиса». 1-я часть.
19.40 «И жизнь, и слезы, и любовь». Большой юмористический концерт Елены Степаненко.
22.00 Шеннон Твид в детективе «Охота за наследством».
0.00 Сериал «Звездные врата». «Ток Ра».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В **6.00** и **7.00** - События. Время московское.)
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
9.00 Российские тайны: расследование ТВЦ.
9.25 Цвети, моя Астана!
9.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Телеканал «Дата».
11.35 «Опаленные сердца». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Испектор Кестер». Детективный сериал.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Обыкновенные истории.
15.55 Прогулки с Баталовым.
16.25 Четыре цвета времени.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Премьера ТВЦ. «Законницы». Психологический детектив (Франция, 2001).
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
22.45 Поздний ужин.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Русский век.
0.30 На ночь глядя. Франко Неро в фильме Серджо Корбуччи «Взять живым» (Италия - Испания - Германия).



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
7.40 С новосельем!
7.50 «Глобальные новости».
8.00 Фильм «Дезире».
10.10 Из жизни женщины.
10.40 Телемагазин.
10.45 Сериал «Доктор Фитц».
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 «Телемагазин».
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Приключения принцессы Нери».
14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
14.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
15.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
16.00 Сериал «Сан-Тропе».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Сирены».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Триллер «Двойная жизнь». Режиссер Даррел Джеймс Рудт. В ролях: Наташа Хенстридж, Энгюс МакФадейн, Лайам Уэйт, Норман Энсти, Питер Фонда.
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.10 Драма «Маленькая Вера». Режиссер Василий Пичул. В ролях: Наталья Негода, Людмила Зайцева, Андрей Соколов, Юрий Назаров, Александр Алексеев-Негреба, Александра Табакова, Андрей Фомин, Александр Миронов, Александр Леньков, Вадим Захарченко, Мариая Хмелик.
2.00 Сегоднячко.
2.55 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
3.45 Сериал «Власть желания».



5.00 Клуб «Белый попугай».
5.30 «Мэш». Комедийный сериал.
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир Бобби». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Комедия «Герой ее романа».
11.00 «Канал истории»: «Тесные контакты». Док. фильм.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Агентство». Сериал.
12.50 «Зона тьмы». Сериал.
13.55 «Леди босс». Сериал.
15.00 «24». Информационная программа.
15.15 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
15.40 «Бешеный Джек-пират». Мультсериал.
16.05 «Мир Бобби». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
17.00 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Комедия «Очень страшное кино».
21.25 «Леди босс». Сериал.
22.25 «НЛО: жизнь за колючей проволокой». Док. фильм REN TV.
23.25 Драма «Танцы в «Голубой игуане».



9.30 Приключения.
10.30 Мотоспорт.
11.00 Ралли. Чемпионат мира в Аргентине.
11.30 Футбол. Истории Кубка мира.
11.45 Футбол. Матч века.
12.30 Футбол. Команда мечты «Жиллетт».
13.00 Футбол. Молодежный чемпионат Европы в Швейцарии.
14.00 Теннис. Турнир WTA в Италии.
17.00 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Футбол.
19.00 Футбол. Международный молодежный турнир во Франции.
20.45 Футбол. Кубок культуры.
21.00 Футбол. Международный молодежный турнир во Франции.
23.00 Дзюдо. Чемпионат Европы в Словении.
23.45 Новости Евроспорта.
0.00 Футбол. Молодежный чемпионат Европы в Швейцарии.
1.00 Ралли. Чемпионат мира в Аргентине.
1.30 Мотогонки. Чемпионат мира. Гран-при Франции.
2.30 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 11 МАЯ



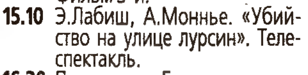
7.00 Новости.
7.10 Сериал «Настоящий мужчина» (Международный французский канал).
8.05 Познавательный сериал «Пятое измерение» (Международный французский канал).
8.30 Існасць. Духовная программа.
9.00 Новости.
9.15 Экран индийского кино. «Бог знает».
12.00 Сад мечты.
12.30 Королевская охота.
12.55 Здоровье. Тележурнал.
13.25 Приключенческий сериал «Шака Зулу» (США - Италия).
14.15 «Музеум». Издания Франциска Скорины.
14.30 «Тайны минского подполья». Видеофильм. Часть 3-я.
15.00 Новости.
15.20 «Бой после Победы...» Худ. фильм.
16.50 Белорусская двадцатка.
17.15 «Пять чудес».
17.45 Баскетбол. Чемпионат Беларуси. Мужчины. «Спартак-Кондитер» - «Гродно-93».
18.35 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.25 КВН. 1/8 финала Евролиги.
21.00 Панорама недели.
22.05 Спорт-курьер.
22.15 Драма «Дети века».
0.30 «Одиссея». Сериал.



7.00, 9.00(с субтитрами), 14.00(с субтитрами), 17.00 Новости.
7.10 КОАПП.
7.35 Следствие ведет Колобков.
7.55 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.10 Играй, гармонь любимая!
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама.
9.45 Смак.
10.05 Спасатели. Экстренный вызов.
10.35 В мире животных.
11.15 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.10 Здоровье.
12.50 «Чтобы помнили...» Федор Никитин.
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.10 «Серебряный шар». Шарль де Голль. Ведущий-В.Вульф.
15.10 Детектив «Один из нас».
17.20 «Русские в Антарктиде». Спецрепортаж.
17.45 «Михаил Евдокимов и его друзья».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.30 Боевик «Черная акула».
22.30 Триллер «Свет во тьме».



7.20 Сериал «Повелитель зверей» (Канада - США).
8.15 «Военная программа» Александра Сладкова.
8.30 Золотой ключ.
8.50 Здоровье и жизнь.
9.25 Доброе утро, страна!
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.55 «Наука и техника». Научно-познавательная программа.
12.05 Сериал «Дружная семейка».
12.40 «Ха». Маленькие комедии.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Боевик «Телохранитель».
15.00 «Надежда Бабкина и ансамбль «Русская песня». 25 лет в кругу друзей». 2-я часть.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Премьера. «Городок». Развлекательная программа.
20.00 Вечерний сеанс. Премьера. Лиам Нисон, Юэн МакГрегор, Натали Портман и Тэренс Стэмп в космической саге Джорджа Лукаса «Звездные войны». Эпизод I. «Скрытая угроза».
22.30 Худ. фильм «Дом свиданий».
0.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австрии. Квалификация. Трансляция из Шпильберга.



9.00 Программа передач.
9.10 «Дикие животные». «Полярные животные».
9.35 Мой цирк.
10.05 Детский сеанс. «Девочка и крокодил». Худ. фильм.
11.10 Бабушкины рецепты.
11.20 ГЭГ.
11.35 1001 рассказ о кино.
11.50 «Что знала Мэйзи». Худ. фильм (Франция, 1993). Режиссер Э.Молинаро.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Графоман.
14.15 «В порту». Мультфильм.
14.30 Фильмы-лауреаты Национальной премии «Лавровая ветвь». «Черноморский десант». Документальный сериал. Режиссер И.Алимпиев. Фильм 3-й.
15.10 Э.Лабиш, А.Моннье. «Убийство на улице Лурсин». Телеспектакль.
16.30 Прогулки по Бродвею.
16.55 Поет Олег Погудин.
17.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.15 «Тайны русского оружия». «Красный император».
18.45 «Илья Муромец». Мультфильм.
18.55 Программа передач.
19.00 «Дайте жалобную книгу». Худ. фильм («Мосфильм», 1964). Режиссер Э.Рязанов.
20.35 «Линия жизни». Борис Покровский.
21.45 Культкино. «Время печали еще не пришло». Худ. фильм (Россия, 1995). Режиссер С.Сельянов.
23.30 «Вечера с александром Городницким». Передача 3-я.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Мир приключений. «Зеркало, зеркало» Сериал.
8.00 Ох, уж эти дети!
8.25 Доктор Бранд. Без рецепта.
9.20 «Агент национальной безопасности». Сериал.
10.25 «Квартирный вопрос». Комната для бабушки.
11.25 «Семнадцать мгновений весны».
12.50 «Жена-враг человека». «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
13.45 Вкусные истории.
14.00 Своя игра.
15.30 Советский блокбастер. «Новые приключения неуловимых».
17.00 «Восстание масс». Академик Капица и академик Бестужев-Лада в программе А. Гордона.
18.40 «Агент национальной безопасности». «Клуб «Алиса». 2-я часть.
19.45 Премьера. Новый отечественный детектив «Сыщики». 1-я серия.
20.55 Боевик «В смертельной опасности».
23.20 «Все сразу!» Ночные развлечения.
23.55 Сериал «Звездные врата». «Ток ра».
0.50 Все звезды Чемпионата мира по футболу.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В **6.00** и **7.00** - События. Время московское.)
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
9.00 Православная энциклопедия.
9.25 Телебукмекер.
9.40 Петровка, 38.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 Городское собрание.
11.05 «Вспомни со мной». Татьяна Снежина.
12.10 Денежный вопрос.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Испектор Кестер». Детективный сериал.
14.30 Двойной портрет.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Ореховый прутик». Мультфильм.
15.55 Прогулки с Баталовым.
16.25 Особая папка.
17.00 События. Время московское.
17.15 Детектив-шоу.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Изабель Юппер в детективе Клода Шаброля «Ставки сделаны».
22.10 События. Время московское.
22.25 ХОРОШО, БЫКОВ.
22.35 Мода non-stop.
23.05 Золотая Пальмовая ветвь. Фильм Ларса фон Триера «Рассекая волны».



6.00 Мультсериал «Приключения принцессы Нери».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
7.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
8.00 Приключения. «Сломанная подкова».
9.55 Мультсериал «Сказки о фее Амальке».
10.10 Из жизни женщины.
10.40 Телемагазин.
10.45 Сериал «Сирены».
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 «Телемагазин».
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Приключения принцессы Нери».
14.00 «Хит-парад на ТНТ». Итоги.
14.30 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица». Юрий Стоянов.
15.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
16.00 Сериал «Сан-Тропе».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Сериал «Сирены».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Триллер «Прикосновение медузы».
23.05 Музыка на ТНТ.
23.20 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.30 Ночной канал «Для тех, кому за полночь...».
1.50 Сегоднячко.
2.45 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
3.35 Сериал «Власть желания».



7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Русалочка». Мультсериал.
8.00 «Тик-герой». Мультсериал.
8.30 «Джин-Джин из страны Пандаленд». Мультсериал.
9.00 «Гриффины». Мультсериал.
9.30 «Симпсоны». Мультсериал.
10.00 Щедрое лото.
11.00 «Канал истории»: «БМВ». Док. фильм.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Мир спорта глазами «Жиллетт».
12.45 Комедия «У матросов нет вопросов!».
14.35 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.10 «Маленькая политика». Ток-шоу.
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
17.00 «Медики». Сериал.
18.30 Боевик «Покровитель» (США - Гонконг).
20.40 Худ. фильм «Танцы с волками».
23.00 «Мутанты Икс». Сериал.
0.00 Ночной музыкальный канал.

9.30 Экстремальный спорт.
10.00 Футбол. Команда мечты «Жиллетт».
10.30 Ралли. Чемпионат мира в Аргентине.
11.00 Футбол. Молодежный чемпионат Европы в Швейцарии.
12.00 Футбол. На пути к чемпионату мира-2002.
13.30 Мотогонки. Чемпионат мира. Гран-при во Франции.
14.00 Мотогонки. Чемпионат мира. Гран-при во Франции.
15.00 Мотогонки. Чемпионат мира. Гран-при во Франции.
16.15 Теннис. Турнир WTA в Италии.
19.00 Велогонки. Тур Италии.
20.00 Супергонки по выходным. Соревнования в Чехии.
21.15 Футбол. На пути к чемпионату мира-2002.
21.45 Футбол. На пути к чемпионату мира-2002.
23.45 Новости Евроспорта.
0.00 Футбол. На пути к чемпионату мира-2002.
1.00 Ралли. Чемпионат мира в Аргентине.
1.30 Футбол. На пути к чемпионату мира-2002.
2.45 Новости Евроспорта.
3.00 Окончание трансляций.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 МАЯ



7.00 Новости.
7.10 Сериал «Настоящий мужчина».
8.05 «Агромир».
8.30 Арсенал.
9.00 Новости.
9.15 Мультиклуб.
9.40 Фильм - сказка. «Про Красную Шапочку». 1-я и 2-я серии.
11.55 «Все нормально, мама!»
11.35 Телевитамин.
13.00 «Одиссея». Сериал.
13.50 Гала-концерт мастеров искусств Беларуси.
14.20 «Тайны минского подполья». Видеофильм. Часть 4-я, заключительная.
14.45 «И другие официальные лица».
15.00 Новости.
15.20 Мультфильмы.
15.50 Мир и мы.
16.10 «Бой после Победы...» Худ. фильм.
17.30 Криминальное досье.
18.00 «Встреча в Троицком».
18.25 «Время местное».
18.55 Планета «Арт».
19.25 Телебарометр.
19.45 Энциклопедия белорусского спорта.
20.00 Панорама аналитическая.
20.40 Спорт-курьер.
20.50 Комедия «Укротительница тигров».
22.30 Новая коллекция.
23.00 Сериал «Жюли Леско».
0.35 Док. сериал «Укротитель духов».



7.00, 9.00(с субтитрами), **14.00**(с субтитрами), **17.00** Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Тимон и Пумба».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.10 «Сами с усами».
10.40 Клуб путешественников.
11.20 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.15 «Большие родители». Маршал Жуков.
12.45 Умницы и умники.
13.15 Сокровища Кремля.
13.30 «Микки Маус и его друзья».
14.10 «Серебряный шар». Франклин Рузвельт.
15.05 Футбол. Кубок России. Финал. «Зенит» - ЦСКА.
17.20 «Тайны черных ящиков». Спецрепортаж.
17.40 «Шутка за шуткой».
18.20 Фильм «Спасти рядового Райана».
21.30 Времена.
22.45 Триллер «Телесеть».



7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго-шоу».
9.20 Доброе утро, страна!
9.55 Сам себе режиссер.
10.50 «Городок». Дайджест.
11.25 Худ. фильм «Золото партии».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Парламентский час.
14.05 Диалоги о животных.
15.00 Вокруг света.
15.50 ТВ Бинго-новости.
15.55 «Комната смеха».
16.50 Комедия «Внутреннее пространство».
19.25 «Аншлаг» на Волге.
21.25 Фильм «Свадьба».
23.45 Спорт за неделю.
0.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австрии. Трансляция из Шпильберга.



9.00 Программа передач.
9.10 «А в Усть-Цильме горка...» Док. фильм.
9.40 «Перепутовы острова».
10.05 «Дай лапу, друг». Худ. фильм.
11.20 Недлинные истории.
11.35 1001 рассказ о кино.
11.50 «Молодо-зелено». Худ. фильм.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.15 Мультфильмы.
14.50 «Спящая красавица». Фильм.
15.20 Кинопанорама.
16.00 «Новый год в конце века. Неизвестные Дягилевы». Док. фильм.
17.35 Тем временем.
18.15 «Дом актера». «Встреча с Белой Ахмадулиной».
18.55 «Великан-эгоист». Мультфильм.
19.05 «Человек с аккордеоном». Худ. фильм.
20.35 «Гость в актерской студии».
21.50 «Цинциннати Кид». Худ. фильм.
23.30 «Вечера с Александром Городницким». Передача 4-я.
23.53 Программа передач.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Мир приключений. «Зеркало, зеркало». Сериал.
8.00 Сериал «Неизвестная планета».
9.20 «Агент национальной безопасности». Сериал.
10.25 Муслим Магомаев и Тамара Синявская в программе «Растительная жизнь» с Павлом Лобковым.
11.25 «Семнадцать мгновений весны». 12-я серия, заключительная.
12.50 Служба спасения.
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Своя игра.
15.25 «Я и моя собака». Дог-шоу.
16.20 Звезда Голливуда Маколей Калкин. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.55 «Очная ставка». «Камчатский Маугли».
17.30 «Обалденные праздники».
18.40 Сериал «Агент национальной безопасности». «Технология убийства». Заключительная серия.
19.50 Премьера. Новый отечественный детектив «Сыщики».
21.05 Боевик «Снайпер».
23.15 Сериал «Звездные врата». «Пятая раса».
0.20 Журнал Лиги чемпионов.



6.25 Смотрите на канале.
6.30 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Братья Лю», «Трубка и медведь».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.45 «Карьера Димы Горина». Худ. фильм.
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
13.45 «Алфавит». Телеигра.
14.25 Ток-шоу «Слушается дело».
15.15 «Чисто английское убийство». Сериал. Фильм 18-й. «Хмурая осень».
17.10 Великая иллюзия.
17.50 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Франции.
19.00 «Момент истины».
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Ограбление по Чейзу. «Казино». 1-я и 2-я части.
22.30 События. Время московское.
22.40 Спортивный экспресс.
23.15 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.45 Молодежная дискотека «Бомба года».



7.00 «Изжизниженщины». Дайджест.
7.30 Мультсериал «Сейлормун». Заключительная серия.
8.00 Мультсериал «Марсупилами».
8.30 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица».
8.50 «Глобальные новости».
9.00 Приключения. «Верное сердце».
11.00 «Сегодняяко» за неделю». Дайджест.
12.00 Медицинское обозрение.
12.30 «ЧасДискавери». «Дворец Клеопатры».
13.30 Сериал «Истории океанов».
14.00 Познавательная программа «Осколки времени».
14.30 Мультсериал «Марсупилами».
15.00 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
15.30 Мультсериал «Сейлормун». Заключительная серия.
16.00 Фантастический сериал «Первая волна».
17.00 Криминальная мелодрама «Любовь и мафия».
19.30 Комедия «Непридуманные истории».
20.00 Кино, кино, кино.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Мелодрама «Любовь и мафия».
22.55 «Рестлинг на ТНТ».
23.55 Боевик «Кикбоксер-2. Возвращение».
1.55 «Глобальные новости».
2.00 Комедия «Непридуманные истории».
2.25 Сериал «Первая волна».
3.10 «Сегодняяко» за неделю». Дайджест.



7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Русалочка». Мультсериал.
8.00 «Тик-герой». Мультсериал.
8.30 «Джин-Джин из страны Пандаленд». Мультсериал.
9.00 «Симпсоны». Мультсериал.
10.00 «Мутанты Икс». Сериал.
11.00 «Взломщики кодов». Док. фильм.
12.00 «24».
12.15 Военная тайна.
12.45 Метро.
13.00 Худ. фильм «Хлеб, золото, наган».
14.30 «1/52».
14.50 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.25 «Агентство». Комедийный сериал.
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
17.00 «Медики». Сериал.
18.30 Комедия «Неисправимый».
20.45 Худ. фильм «Танцы с волками».
22.35 «Секретные материалы». Сериал.
23.35 «Альфред Хичкок представляет». Сериал.
0.05 Ночной музыкальный канал.



9.30 Ралли. Чемпионат мира в Аргентине.
10.00 Футбол. На пути к чемпионату мира-2002.
11.00–14.30 Мотогонки. Чемпионат мира. Гран-при Франции.
16.15 Супергонки по выходным. Соревнования в Чехии.
17.30 Велогонки. Тур Италии.
18.30 Теннис. Турнир WTA в Италии.
20.00 Супергонки по выходным.
21.00 Футбол. Кубок культуры.
21.15 Футбол. На пути к чемпионату мира-2002.
23.00 Дзюдо. Чемпионат Европы в Словении.
23.45 Новости Евроспорта.
0.00 Футбол. Молодежный чемпионат Европы в Швейцарии.
1.00 Ралли. Чемпионат мира в Аргентине.
1.30 Теннис. Турнир WTA в Италии.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Окончание трансляций.

classified

Стр. К14
ИНТЕРЬЕР
Домашний очаг в его буквальном современном воплощении сильно отличается от старинных каминов технологически, но един с ними по духу.

Стр. К14
ИНВЕСТИЦИИ
В Беларуси начинается реализация сразу нескольких крупных инвестиционных проектов в свободной экономической зоне «Минск».

Стр. К15
ПОТРЕБИТЕЛЮ
Приближаются самые жаркие в году летние месяцы, и опыт последних нескольких лет заставляет многих подыскивать кондиционер. Информация к размышлению.

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@bdg.unibel.by
Конъюнктура

Строительство и интерьер

3 мая 2002 года

АРХИТЕКТУРА

Укрощение противоречий

Среди выдающихся архитектурных сооружений современности особенно много музеев. Для архитектора проектировать и строить такое здание — одновременно и честь, и огромная ответственность. Его имя навсегда связывается в общественном сознании с теми великими людьми, чьи произведения выставлены в этом музее. Но его таланту предстоит и серьезное испытание — ведь чем прекраснее камень, тем тяжелее создать для него достойную оправу.

Японскому архитектору Кишо Курокаве пришлось еще труднее. Одно дело — создавать нечто новое, а реконструировать уже имеющееся — совсем другое, тем более если это амстердамский Музей Ван Гога.

Расположенный на просторной Музейной площади между Домом-музеем Рембрандта и Музеем современного искусства, Музей Ван Гога был спроектирован в 1973 году архитектором Герритом Риэтвелдом. Первоначально здание было рассчитано на 60 тыс. посетителей в год. Но оказалось, что Риэтвелд недооценил популярность великого постимпрессиониста: ежегодно музей посещало более миллиона человек! Конечно, он нуждался в расширении.



Бывают в жизни счастливые совпадения — японский бизнесмен Язуо Гото, человек бесспорно богатый, оказался еще и большим поклонником Ван Гога (в его владении находится огромная коллекция работ этого художника). Он выделил Usd 16 млн на строительство нового крыла музея. Разработать и осуществить проект должен был еще один японец — Кишо Курокава.

Во время проектирования Курокава столкнулся с серьезными проблемами — здание имело прямоугольные формы, а также неудобное месторасположение. Одновременно с Курокавой датский архитектор Мартин ван Гур вел реконструкцию основного здания музея. В довершение всего в то же самое время развернулась и грандиозная реконструкция всей Музейной площади (по проекту датского архитектора Свена Ингвара Андерсона), и реконструкция Музея современного искусства (архитектор — Альваро Сиза). Разрабатывая свой проект, Курокава должен был сделать все, чтобы он органично соединился с обликом обновленной площади и находящихся на ней зданий.



Наверное, нужно было испытывать колоссальное уважение как к своему предшественнику, так и к тем, рядом с кем он работал сейчас, чтобы заставить отступить на второй план собственное честолюбие и амбиции, вполне естественные для творческого человека. Возможно, только японский менталитет с его обостренной потребностью в гармонии мог справиться с этой задачей.

На протяжении всей карьеры Кишо Курокава использовал принцип, который можно назвать «борьбой противоположностей»: старое и новое, Восток и Запад соперничают, в итоге все равно образуя нечто единое. Этот подход архитектор называет «симбиотическим». Он же присутствует и в новом здании Музея Ван Гога. В архитектуре Курокавы старое и новое, японское и голландское дополняют друг друга. Он отказывается от западного рационализма в пользу восточного мистицизма, в котором переходные зоны и нерешенные противоречия создают архитектурное сумеречное пространство.

С виду ясное и простое, созданное из серого камня и титана, здание на самом деле имеет тонкую и противоречивую асимметричную концепцию. Облицованный зеркалами бассейн, расположенный на 5 м ниже уровня почвы, разделяет старое и новое здания, создавая зрительный барьер. Два крыла музея соединены подземным переходом, но благодаря бассейну с улицы выглядят отдельно стоящими.

Посетители должны заходить в новое крыло через старое здание. Они спускаются эскалатором или стеклянным лифтом в изогнутый коридор. План нового крыла простой: два этажа галерей для временных выставок и третий — для печатной продукции.

Лестница, соединяющая нижний и средний уровни, является интригующим, детально проработанным скульптурным элементом. Ее острый угол направлен вперед, как нос корабля, а решетка из небольших квадратов на криволинейной поверхности стены создает иллюзию дневного света.

Для оформления южного фасада своего павильона Курокава выбрал коричневато-серый гранит, добытый в Канаде и распиленный в Италии под точную кривую эллипса. Крыша и северный фасад над бассейном выложены титаном, а помещения для выставок печатной продукции покрыты алюминием. Выбор материалов отображает любовь архитектора к тонким вариациям серого цвета.

Проект Кишо Курокавы был реализован в 1999 году. И сегодня он, наверное, является лучшим примером того продуманного и гармоничного решения вечной проблемы: как превратить в единый ансамбль старое и новое, свое и чужое «я».

Евгения ЕРМАКОВИЧ

ТОРГОВАЯ МАРКА

Превратите лоджию в райский сад

Весна и лето — самое подходящее время для квартирного ремонта и доведения до ума тех уголков нашего жилища, благоустройство которых раньше было отложено «на потом». Одним из таких уголков часто становится балкон или лоджия. Новоселы, как правило, стремятся сначала сделать ремонт внутри, а потом уже собирают средства на отделку лоджии. А те, кто уже давно являются счастливыми обладателями собственного жилья, все чаще подумывают о том, что неплохо бы заменить потемневшие и рассохшиеся за несколько лет деревянные балконные рамы...

Увы, дерево не назовешь лучшим материалом для рамы на балконе: створки в теплый сезон часто открываются и закрываются и от этого изнашиваются, обработка древесины, из которой делаются такие рамы, далека от идеальной, краску или лак необходимо наносить заново чуть ли не каждый год. От температурных перепадов и атмосферных осадков не защищенная специальными составами древесина начинает быстро стареть, и эксплуатация такой балконной рамы превращается в сущее мучение.

Итак, решено менять или ставить новую балконную раму. Но на чем остановить выбор — ведь сегодня не 80-е годы, когда кроме деревянных и — очень редко, по большому блату — алюминиевых рам рассчитывать было не на что. Ответ прост: необходимы долговечные материалы, способные обеспечить комфортную эксплуатацию лоджии на долгие годы. Такими материалами являются пластик и алюминий. Рамы, изготовленные из пластика и алюминия, не нуждаются в периодической покраске, герметичны, обладают хорошим уровнем звукоизоляции, что очень важно для жителей городов, где сейчас все меньше остается тихих уголков. Кроме того, как пластик, так и алюминий в роли материалов для балконных рам обладают и рядом уникальных достоинств.

Сегодня отечественные фирмы, специализирующиеся на производстве столярных изделий из ПВХ и алюминия, стараются удовлетворять растущий спрос на балконные рамы. Люди за 10 лет научились ценить качество и красоту, поэтому количество таких заказов растет. Самая знаменитая на строительном рынке марка, под которой выпускаются столярные изделия, — «Ветразь» — тоже предлагает балконные рамы из алюминия и ПВХ. Что это за продукция?

Алюминиевые балконные рамы «Ветразь» изготовляются из качественных российских алюминиевых профилей компании «Агрисовгаз». Эта продукция уже завоевала большую популярность на российском рынке. Российский алюминий является одним из лучших в мире по качеству, кроме того, отсутствие таможенных барьеров между Россией и Беларусью очень положительно сказывается на цене изделий. А это особенно важно для людей, которые делают ремонт в своей квартире, — переплачивать лишние деньги никому не хочется.

Основное достоинство алюминиевых рам марки «Ветразь» — их раздвижная конструкция. Никаких открывающихся вовнутрь или наружу створок — все балконное пространство остается в распоряжении хозяев и когда створки открыты, и когда они закрыты. При этом фурнитура, которой комплектуются такие рамы, устроена таким образом, что двигаются створки бесшумно. Резиновые уплотнители делают саму раму герметичной, а если вы хотите, чтобы герметичным был весь балкон, специалисты, устанавливающие изделия марки «Ветразь», обеспечат вам это качество на 100%.

Алюминий — практически вечный материал. Базовый цвет таких рам — белый, что устраивает абсолютное большинство заказчиков. В особых случаях возможен заказ цветных рам. Стоимость алюминиевой балконной рамы — 50–55 Usd/кв.м. Несложно подсчитать, что стандартная балконная рама длиной 3 м будет стоить около Usd 200–250 в зависимости от высоты. Более чем доступно! Особенно если подсчитать дальнейшие эксплуатационные расходы, которые близки к нулю. Ну разве что периодически пыль протирать и стекла мыть.

Балконные рамы из ПВХ — это дань моде на дополнительные помещения в типовых квартирах. Сегодня дизайнеры все чаще стремятся сносить перегородки и расширять пространства — чувствуется дух свободы и демократии, диктующий новые стандарты в жилом дизайне. И превращение лоджии в часть квартиры — не столь уж редкое явление. Как это сделать? Прежде всего, утеплить по всем правилам лоджию. И здесь в роли ограждающей конструкции лучшим будет вариант с пластиковой балконной рамой и качественным одно-, а лучше двухкамерным стеклопакетом.

Высокие тепло- и звукоизоляционные характеристики балконных рам из ПВХ — их главные, но не единственные достоинства. Среди других преимуществ можно назвать долговечность (качественные рамы из ПВХ служат не менее 50 лет, а правильнее сказать — пока хозяевам не захочется сменить их на более модную конструкцию), эстетические достоинства (немецкий ПВХ-профиль Veka, используемый в пластиковых изделиях марки «Ветразь», отличается высоким качеством и отличным дизайном в духе времени), большой выбор вариантов остекления (возможна установка энергосберегающего К-стекла, тонированного, пуленепробиваемого и др.), используется только стекло знаменитого концерна Saint-Gobain. Наконец, фурнитура одного из лучших немецких производителей — фирмы Winkhaus — позволяет вам управлять балконной рамой так, как вы пожелаете, — открывать в любой плоскости, проветривать в различных режимах и т.д.

После столь впечатляющего ряда достоинств вы, наверное, ожидаете высокой цены. На самом деле цена на пластиковые балконные рамы марки «Ветразь» составляет от 55 до 74 Usd/кв.м в зависимости от количества открывающихся створок (имеется в виду базовый вариант — белый профиль, однокамерный стеклопакет с обычным стеклом).

Как видите, марка «Ветразь» по-прежнему на высоте и предлагает нам балконные рамы одинаково высокого качества, но с разным набором достоинств. Определяйтесь, что для вас лучше, и делайте заказ. Напоминаем: все заказчики компании «Ветразь», до 31 мая 2002 года успевшие оформить свой заказ, становятся участниками лотереи, в которой разыгрываются призы от туристической фирмы «Алатан-Тур» — две увлекательные заграничные поездки.

ИНВЕСТИЦИИ

Новые производства

На недавнем заседании конкурсной комиссии администрации СЭЗ «Минск» был одобрен инвестиционный проект «Организация производства лицевого карбонатного кирпича по новой технологии». Его намерено реализовать ЗАО «Белбрикпром».

Как уточнили в администрации СЭЗ «Минск», изготовление карбонатного кирпича будет осуществляться по новой технологии, в основе которой — получение высококачественных лицевых изделий из широко распространенных материалов, но без применения какой-либо термической обработки. Выпуск кирпича будет полностью автоматизирован. Кстати, в качестве наполнителя в карбонатном кирпиче применяется доломит, запасы которого в Беларуси весьма значительны.

По словам представителей администрации СЭЗ «Минск», производство карбонатного кирпича по сравнению с выпуском керамического и силикатного кирпича экологически безопасно. При эксплуатации нового производства практически исключены выбросы в атмосферу взвесей углекисло-угарных газов и других вредных компонентов.

Кроме того, конкурсная комиссия администрации СЭЗ «Минск» одобрила еще два инвестиционных проекта. Один из них — совместного белорусско-российского СП «Остров» по производству холодильной техники для промышленных предприятий. Согласно бизнес-плану, основным направлением деятельности предприятия является производство коммерческих холодильных систем (сплит-системы), водоохлаждающих установок для применения в различных технологических процессах и системах кондиционирования воздуха, систем промышленного кондиционирования для перерабатывающих предприятий, комплексов холодильного оборудования для предприятий пищепрома.

Реализация еще одного проекта будет осуществляться иностранным УП «Принтим-Пак», учредителем которого является американская корпорация «Интернешнл Транс-кэпитал». УП «Принтим-Пак» планирует построить на территории СЭЗ «Минск» собственную фабрику площадью до 4 тыс. кв.м по выпуску многокрасочной упаковки (листовая офсетная печать) с использованием дополнительной отделки.

Подготовила **Светлана САБИЛО**

КОМФОРТ

Дом с огоньком

«Домашний очаг» — фраза, ставшая обозначением всего, чего мы ждем, переступая порог своего жилища. В ней есть и уют, и теплота, и забота... А ведь очаг этот — не что иное, как камин. Чем же он заслужил право называться символом домашнего комфорта?



Всегда приятно посидеть у огонька, расслабиться, почитать книгу или просто помечтать, следя за игрой живого огня и согреваясь его теплом. Камины — это не просто дань моде и престижное украшение интерьера. Они приносят в дом уют и индивидуальность, делают его особенным и дают возможность не зависеть ни от капризов природы, ни от работы центрального отопления.

Из века в век камины сопровождали человека, меняя свою наружность и убранство. Во времена мрачного средневековья камины были единственным украшением в огромных залах замков. Их делали не слишком большими, встроенными в стену, а дымовая труба опускалась над очагом шатровым навесом. Камины штукатурили, белили и расписывали. Выглядело это весьма скромно.

Зато в эпоху Возрождения итальянские умельцы творили с каминами настоящие чудеса. Каких каминов только не было: с вытяжной трубой, с шатровым навесом без всяких подпорок или вообще без навеса. А чего стоит лепной камин в виде львиной пасти с хищно оскаленными зубами?! Кстати, именно итальянцы изобрели каминную полку и начали украшать ее резными узорами.

В Голландии камины, выложенные изразцами, были приземистыми с широкой каминной доской, но выглядели при этом уютно и нарядно.

Во Франции времен Людовика XIV камины отличались роскошью и дорогими материалами — с мраморными колоннами, громоздкой лепниной, с позолотой и бронзой. На каминной полке располагались подсвечники, часы, драгоценные вазы.

В XVIII веке камины изготовлялись из белого или цветного мрамора с накладками из позолоченной бронзы и украшались гигантскими зеркалами. В XIX веке отдавали предпочтение ампирным каминам — по пышности убранства и обилию лепнины они не уступали Триумфальной арке, отличаясь от нее разве что меньшими размерами. При этом камины оставались единственным источником тепла в холодные и долгие зимние вечера.

Сейчас их функции несколько изменились, а уж про внешний вид и говорить не приходится. В ход идут любые материалы: полированная нержавеющая сталь, хромированные трубы, проволочная геометрия и даже огнеупорное стекло, пройдя через руки мастера-дизайнера, могут создать уникальный облик вашего камина. Кованые чугунные решетки или милая скромность простого кирпича, экстравагантность изобретений технократического века — выбор стилей также огромен.

Но нередко о таком украшении интерьера приходится только мечтать. Ведь городская квартира в многоэтажном доме вряд ли предназначена для того, чтобы в одной из ее комнат запылал огонь. Мешают и противопожарные нормативы, и особенности конструкции, да и места не хватает... Но если вы являетесь счастливым обладателем коттеджа или усадьбы, тогда все просто. Да и в старых городских домах, возможно, сохранились дымоходы. Иногда установить у себя в квартире камин удается даже жителям верхних этажей в самых обычных панельных «коробках».

Кстати, можно украсить и само пламя. Для этого дрова пропитывают различными веществами, которые при горении окрашивают пламя в тот или иной цвет. Сделать это не так уж сложно, можно справиться и самим. Раствор поваренной соли придаст огню ярко-желтый цвет, раствор марганцовки сделает пламя голубым или зеленым.

Каминная полка станет самым удобным местом для хранения дорогих сердцу безделушек, фотографий. Украсят ее и свеча, и букет цветов в вазе, и небольшая скульптура, выдержанная в том же стиле, что и сам камин.

С появлением в доме камина все меняется. Он притягивает к себе не только взгляды, акцентирует внимание, становясь организующим центром всего интерьера. Древние поверья всегда считали очаг местом с особой энергетикой, которая влияет на настроение, самочувствие и даже на отношения в семье. К счастью, в лучшую сторону, если только соблюдать необходимые «правила приличия» (не бросать в огонь мусор, не плевать в него — одним словом, относиться с должным уважением). Но все это можно объяснить и без привлечения сверхъестественных сил. Горящее пламя, исходящее от него тепло расслабляют и успокаивают, навевают романтические грезы и тем самым привносят в дом гармонию и покой.

Ольга ЯКОВЛЕВА

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ

«Бел-Изолит» готов к росту заказов

Вопросы энергосбережения сегодня обсуждаются всюду, а вот практическую работу по их решению ведут лишь немногие предприятия. Одно из них — компания «Бел-Изолит», которая вот уже более 5 лет производит предварительно изолированные трубы.

Предизолированные трубы — это наиболее быстрый и экономически эффективный способ решения проблемы теплоизоляции теплотрасс, трубопроводов горячей воды, особенно если речь идет о магистралях внутриквартального и городского значения.

За прошлый год объемы заказов, выполненных компанией «Бел-Изолит», увеличились на 100%. Это показывает, какова на сегодня реальная картина роста спроса на эту продукцию в Беларуси.

Технология предизолированных труб наконец оценена эксплуатирующими организациями. В этом директор СП «Бел-Изолит» Святослав АБРАЖЕВИЧ видит основную причину того, что теперь его предприятие работает в значительно более напряженном, чем ранее, режиме.

Увеличилось и количество заказов на трубопроводы магистрального значения — диаметром от 500 мм и выше. Это привело к необходимости закупки еще одной партии оборудования — специально для трубопроводов больших диаметров.

Основными заказчиками СП «Бел-Изолит» остаются эксплуатирующие организации городов. В Минске это «Минсккоммунтеплосети» и «Минские тепловые сети» — сегодня замена устаревших трубопроводов, которых в столице становится все больше, является основной задачей этих организаций. За последний год в Минске выполнен уникальный проект комплексной реновации целого жилого района — так называемого поселка Тракторного завода. Здесь все подземные тепловые коммуникации заменены на предизолированные трубы, что дает гарантию их безупречной работы в течение не менее 30 лет.

В 2001 году работы по замене обветшавших трубопроводов на предизолированные проведены в целом ряде городов Беларуси — Гродно, Лиде, Брагине, Лельчицах, Кричеве, Краснополье, Костюковичах, Мозыре, Витебске, Поставах и других. Как правило, сегодня руководителям эксплуатирующих организаций уже не нужно объяснять эффективность использования предизолированных труб — они видят ее на примере своих соседей, которые уже произвели замену, а поэтому обращаются в «Бел-Изолит» при первой финансовой возможности.

Поддержка Государственного комитета по энергосбережению и энергонадзору позволила СП «Бел-Изолит» получить новые заказы — сегодня предварительно изолированные трубопроводы фактически стали технологией №1 в области реновации тепловых коммуникаций в стране.

В настоящее время с учетом состояния теплотрасс в стране необходимо заменять около 500 км трасс, из них 300 — срочно, т.к. они находятся в критической стадии износа. В год прирост обветшавших трубопроводов составляет 3–4%. Несложно подсчитать, что это означает необходимость замены труб через 25 лет эксплуатации. Но, например, в Минске и некоторых других регионах республики трубы изнашиваются быстрее из-за химически агрессивного состава грунтовых вод и почвы. Поэтому на самом деле в замене нуждается гораздо больше трубопроводов.

В ближайшее время можно прогнозировать только рост количества заказов на предизолированные трубы. В этой связи возникает закономерный вопрос: справится ли их единственный производитель в стране с таким количеством заказов? Ответ однозначный — справится: на сегодняшний день предприятие способно выпускать 100 км труб в год, а при работе в три смены, что возможно при необходимости, — 500 км. Это позволяет надеяться, что замена подземных теплотрасс на современные, соответствующие евростандартам — дело не такого уж далекого будущего.

ТОРГОВАЯ МАРКА

Закажи погоду у «мобильника»

До последнего времени вентиляция и кондиционирование воздуха в зданиях, домах, коттеджах, квартирах были всего лишь незначительными деталями конструкции, на которые в Беларуси фактически не обращалось внимание. На сегодняшний день, особенно для владельцев уже полностью оборудованных и качественно отделанных офисов, коттеджей, квартир, попавших по своей или по чужой воле в ловушку подобного подхода к данному вопросу, возникает целый ряд проблем. Основные из них — как с минимальными изменениями существующей внутренней отделки и дизайна помещений создать максимально возможный комфорт или с минимальными затратами средств на оборудование создать комфортные условия для жизнедеятельности и работы в максимально возможном количестве помещений.

В этом сезоне компания «Аэропроф» представляет на белорусском рынке новую линейку оборудования компании *Carrier* (США), а также мобильный кондиционер — *Holiday Elite 51AKS 108*. Созданный, чтобы прогнать летнюю духоту из квартиры или дачи, а также обеспечить «домашний» климат в офисе, этот кондиционер можно использовать всегда и везде — в любой квартире, даче или гостиничном номере, на кухне, на работе. Аппарат настолько компактен, что его можно без труда взять с собой в отпуск, разместив, например, на сиденье рядом с водителем или в багажнике. Включается в обыкновенную розетку 220 В. Для отвода воздуха, который осуществляется по гибкому шлангу, хватит небольшой щели в окне или оборудованного клапаном и наружной решеткой отверстия в стене. Кондиционеру не требуется специальной установки. Благодаря роликам его легко переместить из одного помещения в другое.

Выполненный в безупречном стиле — стройный, с плавно очерченными линиями корпуса и очень элегантный — *Holiday Elite* предлагает полный спектр преимуществ для систем кондиционирования воздуха, включая электронагрев воздуха, когда это необходимо. На панели управления представлены все стандартные рабочие режимы: охлаждение, осушение и нагрев.

Кондиционер отвечает требованиям любого потребителя, идеально подходит для установки самостоятельно или в составе многокомпонентной системы в жилых и офисных помещениях. Обеспечивает бесшумную высокоэффективную работу везде, где необходимо. Оптимально подходит для помещений малой площади. Электронный термостат позволяет программировать нужный температурный режим с точностью до градуса. Выбранное вами значение высвечивается на дисплее и сохраняется до последующего изменения установки.

Название *Elite* заслуженно относится к системе, представляющей собой кондиционер и осушитель одновременно, высокопроизводительной комбинации оборудования, выполненного в соответствии с мировыми стандартами, являющимися также и стандартами компании *Carrier*. Известно, что влажность воздуха является важным показателем индивидуального комфорта. В режиме осушения вы можете выбрать один из восьми различных уровней в зависимости от размеров помещений и требуемой производительности. Выбрать режим осушения помогает система электронного контроля. Высокая степень осушения исключает необходимость в приобретении отдельного осушителя. Таким образом, уже с самого начала данная новинка обеспечивает реальную экономию денег. Система гарантирует максимальный контроль над климатом в помещении круглый год, независимо от температуры наружного воздуха.

Технические характеристики	
Холодопроизводительность, кВт	2,30
Потребляемая мощность, Вт	[illegible]
Осушение, л/час	[illegible]
Расход воздуха (высокая/низкая скорость), м/час	[illegible]
Электронагреватель, Вт	[illegible]
Рабочий ток (охлаждение), А	4,6
Рабочий ток (нагрев), А	7,0
Уровень звукового давления 2 м, дБ(А)	47/45
Габаритные размеры блока, мм	[illegible]
Вес, кг	[illegible]
Электропитание	230 В, 1 фаза, 50 Гц

Жидкокристаллический дисплей отображает рабочие параметры: температуру, уровень влажности. Таймер обеспечивает программирование на 24 часа и выбор температурного режима или уровня осушения, а также три скорости вращения вентилятора: высокая, низкая или автоматическая. В вашем распоряжении целый спектр установок рабочих режимов в зависимости от погодных условий: охлаждение, осушение, нагрев, ночной режим.

В этом изделии не используются хладагенты, разрушающие озоновый слой. Более того, оно невоспламеняемо, невзрывоопасно и нетоксично. Система прошла сертификацию в Республике Беларусь и имеет все сертификаты, принятые на территории ЕС и в России для данного класса оборудования. Таким образом, данная установка представляет собой самое безопасное для окружающей среды новшество для поддержания комфорта в вашем доме в любое время года.

Широкое использование прошедших тестирование специальных звукоизоляционных материалов вокруг вентилятора обеспечивает *Holiday Elite* исключительную бесшумность работы.

К сожалению, торговая марка *Carrier*, являющаяся символом престижа и качества на Западе, малоизвестна в нашей стране широким слоям потребителей. Между тем если коснуться истории, то основатель компании Уиллис Керриер одним из первых разработал базовые принципы современных процессов кондиционирования воздуха еще в 1902 году. Сегодня компания *Carrier* прочно удерживает лидерство в области производства систем отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, продавая ежегодно более 4 млн единиц продукции, выпускаемой на 60 предприятиях компании. Она обеспечивает установку и техническое обслуживание оборудования на пяти континентах, создавая не только оптимальный комфорт, но и отвечая самым высоким требованиям охраны окружающей среды. Научные исследования и передовые технологии, внедряемые *Carrier*, порой опережают время. Потребители во всем мире, выбирая *Carrier*, всегда выбирают высокое качество и надежность.

Мобильные кондиционеры *Holiday* обеспечивают оптимальный индивидуальный комфорт, просты в управлении и обеспечивают высокое качество воздуха, используют передовые технологии для обеспечения индивидуального комфорта.

Компания «Аэропроф», официальный представитель *Carrier* на территории Беларуси с 1998 года, осуществляет весь спектр работ и услуг по созданию климата там, где вы работаете и отдыхаете.

Сергей МАЛЬКОВ

Мы будем рады, если наша информация заинтересует вас или послужит основанием для делового партнерства. Ждем вас в нашем офисе по адресу: г. Минск, ул. П. Глебки, 11.

Вы также можете обращаться по телефонам: **(017) 201-44-44, 201-44-45,** *факсу:* **(017) 2-555-360** *и электронной почте:* **aeroprof@it.org.by.**

Наши интернет-сайты: **www.energocentre.by/aeroprof и www.aeroprof.ru.**

ВЫСТАВКИ

Стартует «Химия. Нефть и газ»

Седьмая международная специализированная выставка «Химия. Нефть и газ», организуемая выставочным предприятием «Экспофорум» и ЗАО «Техника и коммуникации», пройдет 28–31 мая в Минске, в павильоне на ул. Я. Купалы, 27.

Участники представят продукцию и технологии химической промышленности, нефте- и газопереработки, бытовую химию, средства автоматизации, широкий спектр аналитических приборов и лабораторного оборудования, новые научно-технические разработки в области химии и экологии.

В этом году значительно представительнее будет выглядеть белорусская экспозиция. Образцы продукции представят предприятия концерна «Белнефтехим» — гомельское, могилевское и светлогорское ПО «Химволокно», ПО «Стекловолокно», ПО «Полимир», ПО «Нафтан», ПО «Беларусьнефть», ПО «Беларуськалий», ГПО «Азот», Гомельский химзавод, «Белшина», АО «Лакокраска», Борисовский завод пластмассовых изделий, предприятия по транспортировке нефти «Дружба», АО «Завод горного воска», УП «Крион».

Поскольку химический и нефтегазовый комплексы Беларуси интегрированы в экономику стран СНГ, вполне закономерно, что значительный интерес к выставке проявили и россияне — заявки на участие уже подали около 20 предприятий, и сейчас ведутся переговоры еще с несколькими компаниями. Экспонентами выставки также станут фирмы из Германии, Дании, Китая, Украины и Финляндии.

Информацию о выставке можно получить на сайте *www.expoforum.minsk.by* или по телефонам (017) 210-42-17, 256-49-03.

ГИД

УП «ЭАТЭП»:
ул. Ольшевского, 24—517, тел. 216-99-41

По мнению специалистов, надежная эксплуатация окна на 80% зависит от квалифицированного монтажа. Монтажную пену в шве необходимо защищать от внешних и внутренних воздействий.

Установив окно по немецкой технологии, вы обеспечите полную герметичность на весь срок эксплуатации окна. Монтажная пена защищается со всех сторон специальными лентами, с наружной стороны паропроводящими, изнутри пароизоляционными.

Лишь использование всего комплекса материалов обеспечит полную изоляцию помещения от внешних воздействий. Без защиты монтажная пена в шве разрушается в течение 2–3 лет, что приводит к значительным потерям тепла.

ВЕСЬ МИР НА ЛАДОНИ

ЕГИПЕТ - отдых на Красном море, экскурсии по Древней цивилизации, отели 3-5*. **ПОЛЬША** - город королей Краков, Величка - музей в подземелье, аквапарк, 45 у.е. **ЧЕХИЯ** - злата Прага, город-курорт Карловы Вары, аквапарк, от 135 у.е. **ЛЕЧЕНИЕ в ЧЕХИИ**, на лучших в мире курортах	**БЕЛАРГОТУР** 232-13-14, 232-39-34

ПИТЕР МОСКВА | **ТУРЦИЯ ЕГИПЕТ** | **туры по ЕВРОПЕ** Польша, Чехия, Франция, Австрия, Испания | **ВИЗЫ БИЛЕТЫ** | **“Би-Тур”** 216-91-01, 216-97-15

ЭКСК.: Беларусь от 3000 руб., **С.-Петербург** - от 60, **Польша** - от 23, **Чехия** - от 130 **ОТДЫХ: ИТАЛИЯ, ГРЕЦИЯ, КРЫМ, Испания, Турция, Египет** **ВИЗЫ: Италия, Франция, Германия, Греция**	**ФИОРИНО** 285-34-48, 285-34-39

КРЫМ **ГЛОБУС** Туристическо-оздоровительный центр при РУП «БелТЭИ»
14 курортов: отдых от дешевого до VIP. Автобусные билеты
Минск, Романовская Слобода, 5. Тел.: 220-26-02, 220-26-06, 289-37-70, 289-37-71

ТАЛЛИНН, ХЕЛЬСИНКИ, СТОКГОЛЬМ — круиз постоянно
Прибалтика — весь спектр **Vares Reisid: 223-9818, 226-8407**

ГДАНЬСК-СОПОТ-ГДЫНЯ-МАЛЬБОРК-ТОРУНЬ, 85 у.е. + 25 т.р., 10-14 мая и регулярно. Великолепие готики, замок крестоносцев, прославленный орган, морской курорт, океанариум, обед в Старом городе, уютная гостиница в Гданьске **3 СТОЛИЦЫ ПОЛЬШИ -Краков (+Величка)-Ченстохова-Варшава** - обед в Старом городе, гостиница в самом центре Кракова, аквапарк **- 85 у.е. + 25 т.р.** **Величественный САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ПЕТЕРГОФ - 60 у.е. +25 т.р. - С НАМИ!**	**ВИАПОЛЬ** 206-61-69, 289-15-39 ул. Ленина, 9 (м. Октябрьская)

ПРИБАЛТИКА	Отдых, лечение, бронирование гостиниц, визовая поддержка. **УИК-ЭНД** в гостиницах Вильнюса, Риги, Таллинна	**ЛАТИНСЕРВИС-2000** ул. Короля, 5-703; **226-50-42** **210-55-36**
ЛЕТНИЙ ОТДЫХ	**БОЛГАРИЯ ТУРЦИЯ КРЫМ ПОЛЬША ЧЕХИЯ**	
ДЕТСКИЙ ОТДЫХ	**ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ в БОЛГАРИИ** (выезд 31.05, 15.06, 07.07, 26.07), **ЧЕХИИ** (с 01.06)	
ЧЕХИЯ	Весенние туры в **ПРАГУ** - еженедельно, бронирование гостиниц, визовая поддержка	

“ГОРЯЩИЕ ТУРЫ” ● АВТОБУСНЫЕ ТУРЫ ПО ЕВРОПЕ
РУМЫНИЯ Черноморское побережье, спецпредложения — 12 дн., 165 у.е.
ПОЛЬША•ЧЕХИЯ•ВЕНГРИЯ
ПРОДАЖА ЛЕТНИХ ТУРОВ БОЛГАРИЯ • ЕГИПЕТ
ВИЗЫ: ШЕНГЕН, ЛИТВА• ВАУЧЕРЫ В ПОЛЬШУ (НЕДОРОГО)
КОМКОН-ТУР Минск, ул.Воронянского,7А. Бизнес-центр “КОМКОН”. Лиц. 108/1 МСиТ РБ от 25.10.2000 до 25.10.2005
228-12-16 228-12-41
228-12-17 228-12-42
228-12-18 228-12-43

ТУРЦИЯ	Кушадасы, Мармарис, Анталия. **Спец. предложения постоянно - от 325 у. е.**	Туристическая ГАЛКОМ компания **ГАЛКОМ** 269-08-68
ИСПАНИЯ ЕГИПЕТ	**Коста Брава, Коста Дорада, Коста дель Маресме** от 420у.е., **Канарские о-ва.** (Автобус, авиа). Отдых, экск.	
ВСЯ ЕВРОПА	**ЛАЗУРНЫЙ БЕРЕГ:** 13 дней **(отдых в Каннах).** Франция, Германия, Италия, Бельгия, Люксембург, Нидерланды. **ЧЕХИЯ:** Экскурсии + отдых. **ПОЛЬША**	

Санатории «БОРОВОЕ», «РУДНЯ», «ПРИОЗЕРНЫЙ» **РОМАНТИЧЕСКИЕ ВЫХОДНЫЕ** **БЕЛОСТОК , 08.05** 4*, у+з (шв. стол), водн. комплекс **ВИЛЬНЮС** 4*, звт, шв.стол, ужин при свечах **ТУРЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ** **КРАКОВ** - по пятницам (подземный музей в соляных копях, аквапарк) **ГДАНЬСК-СОПОТ-ГДЫНЯ** 09.05 (замок крестоносцев, морской аквариум, аквапарк в Миколайках) В Беларуси: **Березинский заповедник, «Боровое», «Рудня», Нарочь** **ТУРЦИЯ, ИОРДАНИЯ, ОАЭ** - из Москвы; **ЕГИПЕТ** - из Минска, Москвы **ЧЕХИЯ** по воскресеньям. Визовая поддержка: **ЛИТВА, ЛАТВИЯ, ШЕНГЕН**	**АКАДЕМ ТУР** 228-18-19 224-09-71

С 1 по 25 мая ярмарка-продажа летних туров в кредит!!! Каждому 20 покупателю бесплатная путевка в Крым! **Крым** - 95 у.е. (13 дн. на море, проезд). **Детский лагерь,** Азовское море, все включено, 20 дн. на море - 225 у.е. **Болгария** - 175 у.е., 15 дн на море, автобус, ж/д, авиа. **Молодежный лагерь,** Китен, 19 дн., ж/д, все вкл. - 265 у.е. **«Горящие» путевки: Турция - 230 у.е., Испания - 240 у.е.** **Берлин - Париж - отдых в Испании (8 дн. на море) - Канны - Монако - Инсбрук - замки Баварии,** 16 дн., 375 у.е. **Дрезден - Венеция - Милан - отдых в Испании** (8 дн. на море) - **Париж - Амстердам,** 16 дн., 370 у.е. 26.05 **Лондон-Париж-Кельн,** 405 у.е.; 26.05 **Париж (4 дн.) - Амстердам - Берлин,** 9 дн, 295 у.е. Еженедельно: **Будапешт, Прага** - 135 у.е., **Балатон** - 210 у.е., **Прага** (3 дн.) + **К.Вары** (8 дн.) - 285 у.е. **Пивной тур** (пикник на природе + дегустация «Оливария»), суббота - 10 у.е. **Шенген визы**	**СОЛИД** 226-96-73 223-82-73 г. Минск пр. Машерова, 17

ИТАЛИЯ	**4 экск. программы с отдыхом** на Лазурном берегу Италии и **посещением красивейших городов Европы:** Венеции, Рима, Флоренции, Вероны, Парижа, Марселя, Дрездена и др. - 14-15 дн., от 395 у.е., заезды с 5.06	**БЕЛ-ОРИЕНТИР** Минск, В. Хоружей, 24, корпус 2 (017) 234-82-23 289-37-07 belor@mail.bn.by
БОЛГАРИЯ	**Спецпредложения:** автобус+авиа, 1.06 на 15 дней, 155 у.е. Авиа: **отдыхаете семьей вчетвером - платите за троих!** Ж/д - с 14.06, на 7-14 дней, от 58 у.е. + проезд	
ЧЕХИЯ	Отдых в Южной Чехии - 13 дн., от 250 у.е., заезды с 16.06 Прага - Карловы Вары, - 6 дн., по воскр., от 135 у.е.	
ИСПАНИЯ	**6 экск. программ** по городам Европы с **отдыхом** на побережье Испании - 18-20дн., от 420у.е., заезды с 04.05	
ФРАНЦИЯ	**ПАРИЖ** и другие города Европы - 9 дн., 295 у.е.	
ВЕНГРИЯ	Будапешт - излучина Дуная - Эгер -6 дн., по воскр., от 125 у.е.	
ПОЛЬША	Экскурсии и отдых - от 50 у.е.	
БЕЛАРУСЬ	Отдых на озере Нарочь в пан. «Спутник», постоянно. Экскурсионные туры под заказ	

	КИПР, ТУРЦИЯ, ЕГИПЕТ, ОАЭ, ТУНИС	**TOUR LUX** 232 20 71, 239 33 71, 232 46 36, 207 30 76 ул. Некрасова, 5 А Факс: 232 49 57 E-mai: sales@tourlux.com www.tourlux.com
ГЕРМАНИЯ	**11.05,13.07** Гамбург-Бремен-Трир-долина Рейна-Метц-Люксембург-Хайдельберг-Зальцбург-замок Линдерхоф-Мюнхен,355 у.е.9 дн. **12.05,14.07** Трир-долина Рейна-Метц-Люксембург-Хайдельберг,225 у.е.,6-7 дней	
ИСПАНИЯ	**Впервые!!!** Автобусом на элитный курорт **ИСПАНИИ - КОСТА ДОРАДА** Программа **«ЛЕТО-2002 В ИСПАНИИ» с 4.05 это:** • **6** разнообразных маршрутов (18-20 дней) • **3** побережья Испании: **Коста Дорада, Коста Брава, Коста дель Маресме** • **6** отелей разных категорий от 2* до 4*! С посещением **Мадрида, Рима, Парижа, Вены, Венеции, Сарагосы, Бургоса и других красивейших городов Европы!**	
ИТАЛИЯ	**22.06** Вена - Венеция - Верона - Флоренция - Рим/Ватикан - Пиза - Зальцбург- Мюнхен **,365 у.е., 9 дней**	
ФРАНЦИЯ	**29.06,20.08 ПАРИЖ-**Кельн,265 у.е, 8 дней **29.06,20.08 ПАРИЖ**-Вена-Зальцбург-Замки Баварии-Мюнхен,355 у.е.,11 дней	

Лицензии фирм, разместивших рекламу в таблице «Весь мир на ладони» (выданы Министерством спорта и туризма Республики Беларусь)

БЕЛЭКСПО	№ 36/27.07.2000г.	до	27.07.2005г.
АКАДЕМТУР	№ 561/21.11.2001г.	до	21.11.2006г.
ДЕЛИУС-ТЕРРА	№ 77/09.08.2000г.	до	09.08.2005г.
СОЛИД	№ 462/24.05.2001г.	до	24.05.2006г.
МИНОТЕЛЬ	№ 277/13.12.2000г.	до	13.12.2005г.
К.А.В-ТУР	№ 46/28.07.2000г.	До	28.07.2005г.
АНАДИМТУР	№ 233/16.11.2000г.	до	16.11.2005г.
ОСТКОМ-ПЛЮС	№ 195/25.10.2000г.	до	25.10.2005г.
ТЕХНО СТАР	№ 200/25.10.2000г.	до	25.10.2005г.
ОДИССЕЯ-ТУР	№ 410/26.04.2001г.	до	26.04.2006г.
БИ-ТУР	№ 434/24.05.2001г.	до	24.05.2006г.
ВАРЕС РЕЙЗИД	№ 352/352.02.04.2001г.	до	02..04.2006г.
ГАЛАР-ЭКСПО	№ 142/21.09.2000г.	до	21.09.2005г.
БЕЛ-ОРИЕНТИР	№ 10/30.06.2000г.	до	30.06.2005г.
ВИАПОЛЬ	№ 396/26.04.2004г.	до	26.04.2006г.
ГАЛКОМ	№ 604/27.03.2002г.	до	27.03.2007г.
ЛЭНДТУР	№ 386/26.04.2001г.	до	26.04.2006г.
РОСТИНГ	№ 248/16.11.2000г.	до	16.11.2005г.
СПУТНИК	№ 82/17.08.2000г.	до	17.08.2005г.
ТУРЛЮКС	№ 106/08.09.2000г.	до	08.09.2005г.
ДЖОРДАНА	№ 355/02.04.2001г.	до	02.04.2006г.
БЕЛАРГОТУР	№ 300/19.12.2000г.	до	19.12.2005г.
ФИОРИНО	№ 5/30.06.2000г.	до	30.06.2005г.
АРГОТУР	№ 140/25.09.2000г.	до	25.09.2005г.
ВНЕШИНТУРИСТ	№ 180/16.10.2000г.	до	16.19.2005г.
ГЛОБУС при РУП БелТЭЦ	№ 560/26.10.2001г.	до	26.10.2006г.
ЛАТИНСЕРВИС-2000	№ 468/25.06.2001г.	до	25.06.2006г.
ТРАНСАЭРОТУРС	№ 151/21.09.2000г.	до	21.09.2005г.
ТУССОН ВОЯЖ	№ 15/07.07.2000г.	до	07.07.2005г.
ОСТКОМ-ПЛЮС	№ 195/25.10.2000г.	до	25.10.2005г.
У ЖЕНИ	№ 1/07.07.2000г.	до	07.07.2005г.
ЭКСТРАТУР	№ 61/28.07.2000г.	до	28.07.2005г.
ИНТУРВЕСТ	№ 365/02.04.2001г.	до	02.04.2006г.

ОБРАЗОВАНИЕ ЗА РУБЕЖОМ

Курсы иностранного языка за рубежом Великобритания, Германия, Канада, Мальта, Франция, Швейцария Круглый год программы любого уровня для детей, молодежи и взрослых	**ДЕЛИУС-ТЕРРА** Минск, ул. Короля, 23 -13 (017) 226 56 73 220 86 71
Среднее, высшее и последипломное образование за рубежом Подбор частных школ, подготовительных курсов, ВУЗа, получение учебного места	
Европейский Институт Дизайна (Италия, Испания) Дизайн: графика, реклама, интерьер, свет, украшения, мода ... Летние курсы и годичные программы на английском языке **(Рим, Милан, Турин)**	

ВЕСЬ МИР НА ЛАДОНИ

Турция -195, Кипр -265, Египет 295, Хорватия - 295, Испания - 315, Тунис - 320, Майорка - 320, Крит - 390, Мальта - 390, Черногория - 395, Греция - 395; Краков- Величка Варшава- от 50, Прага - Карловы Вары - 130; Визы: Чехия, Литва, Шенген **АВИАБИЛЕТЫ - (017) 206-41-54**	**ТУССОН ВОЯЖ** 211-02-05
Прага - Карловы Вары, от 135 у.е., еженедельно **Карловы Вары** (7 дн.) + **Прага** (4 дн.) - от 260 у.е., еженедельно **Туры по всей Польше** с 8.05 - от 50 у.е. **Будапешт и его окрестности,** 26.05, **от 135 у.е.** **Туры по Франции-Германии, от 225 у.е.** **Испания с отдыхом** с 4.05 **- от 455 у.е.; Визы:** Чехия, Венгрия, Шенген	**АРГОТУР** Берута, 6/1 251-06-83, 228-27-24 www.argotour.by.ru
БЕЛАРУСЬ, КРЫМ, БОЛГАРИЯ, СЛОВАКИЯ и др. страны Европы: 1. Детский отдых: **Болгария, Словакия** - 15 дн./4 н. 2. Летний отдых: **Болгария** (Солнечный берег, Несебр, Китен, Созопол, Черноморец), **Крым, Одесская обл.** (б/о «Цементник»); 3. Лечение и отдых: Болгария (Албена, Велинград, Хисар); **Беларусь** (санатории и б/о). **Проезд:** ж/д, автобус, авиа 4. Экскурсионные туры по Европе; морские круизы в Финляндию, Швецию	**ДЖОРДАНА** Партизанский пр., 2 216-22-08 221-71-08
ЯРМАРКА-ПРОДАЖА ЛЕТНИХ ТУРОВ 15-25 МАЯ: КРЫМ, ТУРЦИЯ, БОЛГАРИЯ, ЛИТВА (ПАЛАНГА), ДЕТСКИЙ ОТДЫХ. Каждые выходные: Белосток, Краков, Прага-К.Вары, Вильнюс-Тракай, Каунас, С.-Петербург. **ВИЗЫ:** Литва, Чехия, Венгрия, Шенген. **БЕЛАРУСЬ** - отдых, экскурсии	**ОДИССЕЯ-ТУР** 223-70-85, 223-46-50
Отдых: Крым (от 80 у.е.), **Коблево** (125 у.е.), **Турция, Египет** (из Минска и Москвы), **Испания** (авто, авиа), **Болгария** (авиа, авто) **Детский отдых:** ДЦ «Молодая гвардия» с 9.06. **Экскурсионные туры:** вся Европа **Визы: Шенген, Литва, Латвия** (любые сроки и виды)	**АНАДИМТУР** ул. Раковская,34-1 223-59-80, 223-09-15

ЧЕРНОЕ МОРЕ от **95** до **140** у.е.
к. Каролино-Бугаз Одесская область
2-х эт. кирп. коттеджи с удобствами, 2-3-4-х местные номера, гор. вода,TV, холодильник, 3-х раз. питание, проезд автобусом еврокласса
Серджан-туризм ул. К.Цеткин, 18 226-55-34, 226-47-45 277-88-64 (без вых.)
Лиц. 209 МСиТ РБ от 25.10.2000 до 25.10.2005г

ГРЕЦИЯ - это доступно! Паралия, Халкидики, Афины, Крит- авиа Минск, Москва **БОЛГАРИЯ** - автобус(каждый вторник), авиа, ж/д - **БАЛЧИК,КРАНЕВО,ЗОЛОТЫЕ ПЕСКИ,СОЛНЕЧНЫЙ БЕРЕГ, НЕСЕБР, ПОМОРИЕ** **!!!01.06 - 15.06 .02 - единственный тур - ТУДА - АВТОБУС - ОБРАТНО- САМОЛЕТ -СОЛНЕЧНЫЙ БЕРЕГ - ОТЕЛЬ 2* - 13 ДНЕЙ - 190 У.Е.+ ВИЗЫ**	**ЛЭНДТУР** тел. 227-35-19 Минск, ул. Энгельса, 34 E-mail: landtour@open.by
БОЛГАРИЯ - детский отдых - КРАНЕВО -автобус-19 дней -250 у.е.+ВИЗЫ; **ТУРЦИЯ** - авиа, Москва - АНТАЛИЯ - **ТОЛЬКО ГОРЯЩИЕ ТУРЫ !!!** **КРЫМ** - дорогой, качественный отдых с лечением - **ТОК «СУДАК»;** **КРЫМ** - детский отдых - пос.ОРДЖОНИКИДЗЕ (р-н Феодосии) - автобус - 18 дней - 190 у.е. **ВИЗОВАЯ ПОДДЕРЖКА:** Греция, Литва, Польша, Чехия	

ИСПАНИЯ авиа из Минска, 400 у.е./11 дн., Майорка - от 745 у.е.
БЕЛАРУСЬ отдыха, экскурсии, отдых выходного дня санатории, дома
ТУРЦИЯ из Москвы, от 226 у.е 7 ночей, авиа 3*+, АЦ,
ЭКЗОТИКА ОАЭ, ЕГИПЕТ ТУНИС, КИПР
ЛИТВА Ваш лучший WEEK-END в гостиницах Вильнюса (Villon, Radisson, Europa) от 70 у.е. на двоих. Отдых и санаторное лечение: Нида, Паланга, Друскининкай, от 10 у.е. Визовая поддержка
ТУРЫ ПО ЕВРОПЕ Польша; 25.06 - Италия-Германия-Франция - 345 у.е./10 дней; 19.05 - Чехия-Польша (6дн.) - 110 у.е.; 18.05, 25.05 - Голландия-Франция - 8 дн./190 у.е.
ОСТКОМ+ Я. Купалы, 21-101 Тел. 206-66-75 Коммунистическая, 49/1 Тел.: 234-79-11, 283-16-66 (67)

БОЛГАРИЯ	Все курорты, авиа, ж/д. Отели 2-5*, 12/23 дня. **Спецпредложения 8.06 (авиа)** **2* - 209 у.е.!!! 3* - 299 у.е.!!! 4* НВ - 499 у.е.!!!**	TRAVEL AGENCY ROSTING **РОСТИНГ** 227-87-31, 227-22-93 227-72-93, 206-63-77
ТУРЦИЯ	Все курорты. Отели 3-5*. **Мармарис - лучший курорт Турции! Авиа из Минска. Специальные предложения: 3*+ на берегу, питание: завтрак, ужин шв.стол, собственный песчаный пляж, шезлонги, зонтики - бесплатно, 150 м. - аквапарк, дети до 12 лет проживают и питаются бесплатно. 28.05 - 345 у.е.**	

ЦЕНА - УЛЕТ! СОБИРАЙСЯ В ПОЛЕТ!!! 8.06 - 227 у.е.
ребенок при 2-х взрослых - **155 у.е.** (до 12 лет); авиаперелет, трансфер, виза, проживание, завтрак
КК «Солнечный берег», отель 2*, 150 м от пляжа, бассейн, после реконструкции
Золотые пески, Албена, Кранево, Созопол, Св. Константин и Елена, Несебр, отели 2-5* (заезды 12/23 дня)
БОЛГАРИЯ АВИА
Автобусные туры по Европе. Турция. Беларусь
ШЕНГЕН быстро, просто, официально, от 15 дней до 1 года.
Детям - 50% скидка. Германия, Голландия, Австрия, Бельгия, Люксембург. **Мед. страхование. Автобилеты в Европу**
ИнтерСити 220-39-46, 282-40-93 ул. К. Цеткин, 7-4 (р-н ж/д вокзала)
Лиц. № 59 выд. МСиТ 28.07.2000г. до 28.07.2005г.

КРЫМ - все побережье! Море предложений. **Продажа путевок на май-июнь со скидкой 12%.Цены вас приятно удивят** **ДЕТСКИЙ ОТДЫХ**-ДОЛ «Коктебель»,п.Курортное (20 дн.),Чехия,Словакия, от **250 у.е.**	Sputnik BELARUS БЕЛАРУСЬ путник **БЕЛОРУССКИЙ СПУТНИК** Кальварийская, д.1 к.303 222-30-22, 222-37-46 289-11-03, 222-37-47 222-35-52, ф. 222-38-62 E-mail: info@sputnik.by www.sputnik.by
ЛЕЧЕНИЕ - Трускавец, Моршин, Литва, Чехия, Беларусь (сан. «Буг», «Радон», «Приднепровский», ТО «Нарочь», б/о «Подъельники», «Браславские озера» и др.)	
АКТИВНЫЙ ОТДЫХ - Словакия 28.06.07, от **255 у.е.,** **Чехия** «Чешский Рай» 16.08.-25.08, **250 у.е.**	
ЭКСКУРСИИ - Прага - К.Вары - замки. Экскурсионные программы для школьников поБеларуси, Литва, Украина, С-Петербург и др., Варшава - Берлин - Париж - Брюссель - **245 у.е.**	
ТУРЦИЯ - Белек, Кемер, Сиде, специальные предложения от 240 у.е. **БОЛГАРИЯ -** Созопол, Золотые Пески, Албена, Солнечный Берег; **ГРЕЦИЯ** - п-ов Халкидики, Паралия Катерини, авиа	
ЛИТВА - отдых в Паланге, Ниде, Тракайские озера, бронирование гостиниц в Вильнюсе, Каунасе;	
Туры выходного дня по РБ; ВИЗЫ: Литва, Шенген, мульти; Помощь в трудоустройстве за пределами РБ	

ТУРЦИЯ
Самые низкие цены!
Гибкая система скидок
Один из ведущих туроператоров по Турции.
Вылеты из Минска: отдых 12 или 21 день!
Дети до 12 лет отдыхают бесплатно!
Одноместный номер без доплаты!
Вылеты из Москвы: отдых 8 и более дней.
Доставка и встреча в аэропорту в Москве!
Анталия из Минска 8 дн., All inc от 355 у.е.
Анталия из Москвы 8 дн., All inc от 186 у.е.
Мармарис из Минска All inc HB от 355 у.е.
Мармарис из Москвы 8 дн., All inc от 199 у.е.

МАРОККО - бархатный сезон круглый год, летом до 30°C - от 559 у.е.
ТУНИС - от 328 у.е.
Египет - от 253 у.е.
Испания (автобусный тур с отдыхом на море) - от 370 у.е.
Испания авиа, 8, 11, 15 дней из Минска
Миколайки аквапарк "Тропикана"
Белосток ПОСТОЯННО
КРЫМ - все побережье - самые низкие цены!

ЭкстраТУР коммерческо-туристское предприятие
ул. Кальварийская, 1—402 (ст. м. «Фрунзенская»)
E-mail: extratour@infonet.by
www.extratour.by.ru
Тел. (017) 223-58-45, 223-06-04, 223-53-17

Вырежи купон и получи скидку в ТУРЦИЮ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ «БЕЛОРУССКОЙ ДЕЛОВОЙ ГАЗЕТЫ»

Автосалон



ВЫСТАВКИ
Закончился первый раунд весенних автовыставок, грядет второй. Что покажут на «Моторшоу» лидеры авторынка?

стр. 17–20

3 мая 2002 года

ВЫСТАВКИ

«Автошоу» ломает устои

первый аккорд автомобильной весны-2002 преподнес немало сюрпризов

Роман КОСТИЦЫН, Егор СУШИНСКИЙ

С 24 по 28 апреля в Минске проходила первая из двух весенних автомобильных выставок, запланированных на этот год, — «Автошоу». Ее организатор, Национальный выставочный центр «Белэкспо», удовлетворен результатами, хотя посещаемость мероприятия и не была столь высокой, как в предыдущие годы. Однако в данном случае не посещаемость стала основным критерием успеха выставки — первым и главным ее результатом организаторы считают рост продаж у фирм-экспонентов.



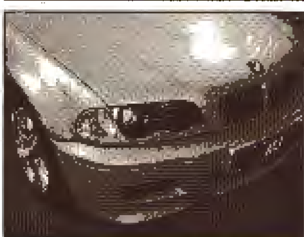
Японскому автомобилю — японский антураж


«Неподдельный интерес масс»


Отдельная тема BMW



Новую «семерку» в Минске показали впервые


Под капотом — 350 коней

«Автошоу» проходило сразу на обеих минских выставочных площадках «Белэкспо»: и на пр. Машерова, 14, и на ул. Я. Купалы, 27. Особенностью выставки стало то, что павильон на Машерова, 14 площадью более 3 тыс. кв.м впервые арендовала одна компания — официальный импортер BMW Group ООО «РиМи Авто». Остальные участники выставки разместились в павильоне на ул. Я. Купалы, 27.

BMW Group на сегодняшний день является самым коммерчески успешным автомобильным производителем в мире. Белорусский импортер в этом году решил соответствовать статусу баварской компании. Суть мероприятия под названием «BMW Экспошоу-2002» не сводилась только к шоу. В чем-то это был своего рода закрытый клуб.

Впервые на автомобили BMW могли посмотреть далеко не все желающие. Во многом это было обусловлено ценой билета — Byb 10 тыс. Это как раз та цифра, с которой у многих начинаются раздумья: а стоит ли тратить такие деньги только на эстетическое удовольствие? Лишь у тех, кто готов приобрести автомобиль BMW, либо у ортодоксальных приверженцев этой марки (каких, кстати, в Беларуси немало) раздумий и сомнений не было. В результате павильон на Машерова за эти дни посетили всего лишь около 3 тыс. гостей — крайне мало по сравнению с прошлыми выставками. Однако в качественном выражении это была именно та целевая аудитория, которая необходима импортеру BMW.

Налет элитарности «BMW Экспошоу» усиливала шикарная подборка рекламных видеороликов, снятых в Голливуде. Режиссеры Джон Франкенхаймер, Гай Ричи, Ван Кар Вай и Алехандро Гонсалес представили несколько разных по стилю небольших фильмов. Единым в них был только неотразимый дух BMW. Лицом рекламной кампании стал актер Клайв Оуэн — мужественный, но с чувством юмора, немногословный и сногсшибательный (в буквальном смысле — его автомобиль то и дело во что-то врезается и совершает головокружительные перелеты под музыку Вагнера). А добавили «жару» Мадонна (фильм с ее участием снял ее муж — модный ныне Гай Ричи) и Микки Рурк. Увы, эту программу в Минск привезли на эксклюзивных условиях, и увидеть ее можно было только в дни «Экспошоу».

В общем, праздник удался, да и как могло быть иначе, если сегодня BMW опережает конкурентов по технологическим разработкам на 3–5 лет. Чего стоит хотя бы революционная система управления iDrive, впервые появившаяся на новой «семерке», — хотят или не хотят конкуренты, но им придется это копировать. То же самое касается и моторов, занимающих первые места в мировых рейтингах двигателей (автомобиль BMW M3, 350-сильный мотор которого стал лучшим в мире в 2001 году, тоже был представлен на «Экспошоу»). На все технические вопросы дежурившие на стендах специалисты отвечали исчерпывающе, что для наших автомобильных выставок пока нетипично. Многие из них работали бескорыстно, т.к. состоят в белорусском Клубе любителей BMW — общественной организации, оказавшей «РиМи Авто» серьезную помощь в подготовке и проведении «Экспошоу».

Почувствовать дух BMW невозможно, просто глядя на эти автомобили. Поэтому для гостей «Экспошоу» были организованы драйв-тесты. Прокатиться на новой «тройке», «пятерке» или «семерке» за рулем либо просто рядом с лихим инструктором, способным показать, как ведет себя BMW в экстремальных режимах, могли те, кто этого хотел. Описать эти ощущения для остальных мы, увы, не в силах.

На фоне яркого представления, устроенного «РиМи Авто», экспозиция в павильоне на ул. Я. Купалы, 27 смотрелась несколько академично. Скромнее вели себя разместившиеся здесь дилеры автомобильных компаний, хотя в целом автомобилей в павильоне было гораздо больше, чем на Машерова, 14 — в частности, можно было увидеть продукцию марок Honda, Suzuki, Toyota, Seat, Volvo, Hyundai и даже Mercedes (правда, последние три были представлены в единичных экземплярах). В качестве возмутителя спокойствия выступал лишь дилер Suzuki, периодически устраивавший шоу с участием «настоящих» ниндзя. Остальные, по-видимому, сконцентрировались на работе с потенциальными клиентами. Которых, кстати, по предварительным данным, пришло около 10 тыс. (билет в павильон на ул. Я. Купалы, 27 стоил Byb 2 тыс.).

Наиболее же популярными у посетителей экспонатами павильона на Я. Купалы, 27, на наш взгляд, стали мотоциклы Honda и автомобили Seat. Последнее стало сюрпризом. Ведь Seat впервые выступает на белорусских автомобильных выставках, это первая публичная акция появившегося недавно белорусского представителя испанской фирмы.

В нынешнем году «изюминкой» «Автошоу» стали автомобильные гонки на кубок Optimal KG. На небольшой, но достаточно сложной трассе свои силы пробовали не только профессионалы, но и любители, что вызвало большой интерес у зрителей. В результате верхние строчки протокола, как ни странно, оккупировали любители.

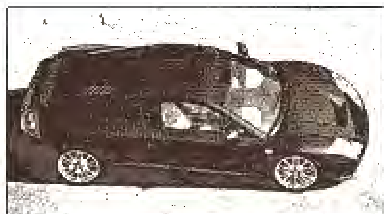
Среди стендов компаний, предлагающих запчасти и автомобильные аксессуары, запомнились экспозиции российских участников (в частности, Борского стекольного завода) и белорусского дилера Optimal KG. Последний, похоже, решил освоить новый стиль участия в выставках. По крайней мере, ни одного образца продукции на большом стенде мы так и не увидели — всю полезную площадь занимали барные столики, куда на «чашку чая» приглашались потенциальные клиенты. И работа шла полным ходом!

В целом «Автошоу-2002» в этом году доказало свою жизнеспособность. Самыми интересными моментами выставки стали ее новшества — шоу и драйв-тесты BMW, яркие выступления на стенде Suzuki, экспозиция Seat, вызвавшая неожиданный ажиотаж, автогонки на кубок Optimal KG. Безусловно, это козыри, от которых организаторам выставки есть смысл отталкиваться в своих дальнейших проектах.

Через несколько дней мы увидим, чем на вызов «Автошоу» ответит его конкурент — «Моторшоу», стартующее 8 мая (организаторы — Белорусская автомобильная ассоциация и агентство «РеМарк»). Репортаж с этого мероприятия читайте в ближайших выпусках «Автосалона».

АВТОБАН

PS-2: вполне «конкретный» автомобиль



Корейская компания Proto Motors собирается начать выпуск спортивного автомобиля собственной разработки под названием PS-2 (напрашивается аналогия с популярной игровой компьютерной приставкой Sony). Спереди он напоминает Honda NSX, в профиль — Ferrari, а сзади — Lamborghini. Proto PS-2 оснащается двигателем V6 объемом 3,8 л производства Toyota. Чуть позже появятся и моторы меньшего объема, в частности, атмосферный V6 объемом 3 л и 2-литровый турбомотор. По словам представителей Proto Motors, впервые автомобиль (вес 1180 кг) будет представлен на автосалоне в Австралии в октябре этого года, а в продажу PS-2 поступит уже в следующем году. Цена — Usd 40 тыс.

Volkswagen побеждает бездорожье



Компания Volkswagen официально распространила фотографии и информацию о внедорожнике Touareg. По дизайну первый внедорожник Volkswagen напоминает Passat, а задняя часть кузова немного похожа на оформление внедорожника Porsche Cayenne (кстати, платформа у них общая), представленного чуть раньше. От Porsche новый VW отличается более спокойным и строгим дизайном. Touareg оказался довольно крупным — он на 10 см длиннее и на 5 см шире BMW X5, а колесная база у него на 3 см больше. У Touareg новая электронная система полного привода. В обычном режиме она распределяет крутящий момент между передней и задней осью в соотношении 30/70. В случае пробуксовки момент перераспределяется. VW Touareg оснащается блокирующимся межосевым дифференциалом и имеет понижающий ряд в трансмиссии, что говорит о его серьезных внедорожных способностях. Для новинки первоначально предусмотрено два двигателя на выбор — бензиновый VR6 объемом 3,2 л и мощностью 220 л.с. и 5-литровый турбодизель V10 мощностью 313 л.с. Предполагаемая цена автомобиля — Usd 35 тыс.

Maserati делает ставку на имидж



Компания Maserati в 2003 году планирует на автошоу во Франкфурте представить новое поколение спортивного седана Quattroporte. Первые наброски дизайна будущей новинки уже увидели свет. Как заявил главный дизайнер компании, *«сильно вытянутый капот и выступающая далеко вперед решетка радиатора придают автомобилю очень стремительный облик, немного напоминающий спортивные классические автомобили начала XX века, и в то же время силуэт седана будет напоминать скорее очень крупное купе, что также положительно скажется на имидже новинки»*. Будущий седан, как ожидается, позаимствует множество узлов и комплектующих от недавней новинки Maserati Coupe. Кроме того, в новом поколении Quattroporte планируется использовать двигатель V8 объемом 4,2 л. Цена новинки пока не определена, но, скорее всего, она будет близка к цене младших моделей Ferrari.

Сила двух сердец для Avantime



Однообъемник Renault Avantime получил два новых двигателя: 2-литровый бензиновый с турбонаддувом мощностью 165 л.с. и дизельный объемом 2,2 л и мощностью 150 л.с. Оба мотора устанавливаются в паре только с 6-ступенчатыми механическими КПП. Разгон до 100 км/ч у автомобилей с новыми двигателями занимает соответственно 9,9 и 11,4 секунд. Максимальная скорость — 202 и 195 км/ч. Кроме того, мотор V6 объемом 3 л и мощностью 210 л.с., которым традиционно оснащали Avantime, теперь будут устанавливаться не только с 6-ступенчатой МКП, но и с 5-ступенчатой АКП.

АНОНС

Автомобильный праздник от группы «ЮКОЛА»

Виктор КОНОНОВ

В преддверии очередной автомобильной выставки — «Моторшоу» — интерес к автомобильной тематике, что называется, зашкаливает. Всего несколько дней остается до праздника, которого ждут каждый год. Поэтому мы, выяснив, у какой компании на «Моторшоу» будет самая обширная экспозиция, спешим рассказать об этом читателям.



Премьера в Беларуси — компактный Citroën C3



Впервые в Восточной Европе новый Cadillac CTS будет показан на «Моторшоу»



Последняя новинка от Chrysler — модель Sebring



Самый стильный внедорожник — Jeep Cherokee / Liberty



Квадроцикл Yamaha



«Лучший внедорожник-2001» — Chevrolet TrailBlazer



Citroën Xsara Picasso — гимн индивидуальности

Немного истории

1999 год — на белорусском автомобильном рынке появилась компания «ЮКОЛА-Сервис», которая открыла в Минске первый в республике фирменный сервисный центр по обслуживанию американских автомобилей по адресу: ул. Серова, 1. Белорусские автолюбители получили возможность действительно качественно отремонтировать или провести сервисное обслуживание своих автомобилей Chevrolet, Pontiac, Cadillac, Chrysler, Dodge и Jeep.

2000 год — «ЮКОЛА-Сервис» получает статус официального дилера концерна GM в Беларуси и открывает первый автомобильный салон по продаже американских автомобилей и запчастей.

2001 год — к многочисленным американским автомобильным брэндам, которые в Беларуси представляет «ЮКОЛА-Сервис», добавляется японский брэнд — Suzuki, на автомобили которого действует всеевропейская гарантия — 3 года или 100 тыс. км пробега.

2002 год (начало) — компания «ЮКОЛА Авто» получает статус официального дилера Citroën в Беларуси с правом всеевропейской гарантии. Сегодня в Минске уже работает салон автомобилей Citroën на ул. Кульман, 33а, а также фирменный сервисный центр Citroën на ул. Скрыганова, 6, где установлено самое современное оборудование в соответствии со строгими технологическими схемами, принятыми на знаменитой французской фирме.

Летом этого года на Логойском тракте вводится в эксплуатацию крупнейший в РБ автоцентр «ЮКОЛА», аналогов которому нет не только в Беларуси. Новый автомобильный брэнд, который получит этот автоцентр, будет объявлен компанией во время проведения «Моторшоу-2002».

Сегодня в группу компаний «ЮКОЛА» входит также тюнинговое ателье Magic, которое занимается тюнингом автомобилей. Тюнинг как часть автомобильного бизнеса стал развиваться в Беларуси совсем недавно. Как правило, доводка автомобиля до состояния, которого хочет клиент, — дело непростое и требующее высокого профессионализма. Об этом говорит хотя бы тот факт, что названия тюнинговых ателье Brabus, Carlsson или Alpina внушают продвинутым автолюбителям всего мира священный трепет. Что ж, теперь и в Беларуси есть тюнинговое ателье Magic, которое в своей работе ориентируется только на мировые стандарты.

Наконец, в группу компаний «ЮКОЛА» входит и автомобильный журнал «Корвет». Это издание с момента своего появления два года назад привлекло внимание автолюбителей качественным полиграфическим исполнением и интересными материалами. Сегодня журнал выходит в новом формате и представляет собой европейское издание, выполненное на высоком полиграфическом уровне, с ярким, своеобразным дизайном.

Таким образом, можно констатировать, что за три года «ЮКОЛА» превратилась в мощный автомобильный холдинг, представляющий в Беларуси американские, французские и японские автомобили и мототехнику, располагающий современной автомобильной инфраструктурой и высококлассными специалистами. Таких темпов развития не знал ни один белорусский автодилер!

Как ЭТО было?

Впервые появившись на «Автошоу-2000», «ЮКОЛА» произвела фурор, открыв белорусским автолюбителям мир американских автомобилей с его мощными моторами и голливудским шиком. Появление американских автомобилей на белорусском авторынке сопровождалось яркой шоу-программой и большими очередями в павильон компании «ЮКОЛА». Такие легендарные автомобили, как Chevrolet Corvette и Dodge Viper, стали настоящей сенсацией выставки!

В прошлом году, уже на «Моторшоу-2001», экспозиция компании «ЮКОЛА» была выполнена в стиле кантри, подчеркивая таким образом стильность американских автомобилей, которые были представлены. До сих пор многие с восторгом вспоминают о самом роскошном джипе, который когда-либо видела Беларусь, — Cadillac Escalade. Именно он, на наш взгляд, стал главной «изюминкой» выставки прошлого года. Впрочем, на стилизованном под ранчо стенде группы «ЮКОЛА» было немало и других достопримечательностей — вспомнить хотя бы Chrysler PT Cruiser или легендарную Chevrolet Impala 1963 года выпуска.

Как ЭТО будет?

В этом году группа компаний «ЮКОЛА» будет занимать самую большую площадь на выставке «Моторшоу-2002» — более 800 кв.м. Два павильона будут расположены в отдельно стоящем здании. Интересно отметить, что треть (8 из 24) автомобильных брэндов, участвующих в выставке, представляет именно группа компаний «ЮКОЛА».

Что касается новинок, то, пожалуй, главными из них будут новейшие автомобили Cadillac CTS и Citroën C3. Обе эти модели произвели фурор на последних автосалонах в Детройте и Женеве и, вне всякого сомнения, вызовут повышенный интерес и в Минске. Помимо этих двух абсолютных новинок для Восточной Европы, белорусская публика впервые на «Моторшоу» увидит еще 8 автомобильных премьер: Chevrolet TrailBlazer, Chrysler Sebring, Jeep Cherokee/Liberty, а также весь модельный ряд автомобилей Citroën, включая флагмана компании — Citroën C5, а также харизматичную и авангардную Xsara Picasso, которую белорусским автолюбителям, несомненно, захочется рассмотреть в деталях.

Впервые на «Моторшоу» будет представлен весь модельный ряд мототехники Yamaha, официальным дилером которого в РБ является «ЮКОЛА». Кроме мотоциклов всех видов и классов, посетители смогут познакомиться со скутерами, снегоходами, квадроциклами, лодочными моторами и лодками.

Отдельного внимания заслуживает экспозиция тюнингового ателье Magic. На ней будут представлены две работы специалистов ателье — полностью отреставрированный Pontiac Bonneville 1966 года выпуска и тюнинговая версия родстера Dodge Viper.

Компания «ЮКОЛА-Сервис» в своем павильоне покажет не только автомобили и мототехнику, но и запчасти ведущих мировых производителей, которые она представляет в РБ. Широкий спектр автомобильных запчастей таких марок, как S.I.R., OMG, Breda (Lorett), GoodYear, Pilenga (K-Tech), Fri-Tech, Fiaam, Magneti Marelli, Nipparts, Borbet, StillAuto, а также моторные масла и смазочные материалы французской фирмы Motul, несомненно, заинтересуют многочисленных посетителей-оптовиков, учитывая то, что «ЮКОЛА-Сервис» является генеральным импортером Motul в РБ.

Ценителей автомобильного комфорта ждет знакомство с парковочной системой Parkmaster, а также с продукцией компании THB Germany, эксклюзивным дистрибьютором которой в Республике Беларусь является компания «ЮКОЛА-Сервис». На стенде THB можно будет приобрести автомобильные комплекты громкой связи и аксессуары для них.

Часть экспозиции будет размещена на улице — перед входом в павильон «ЮКОЛА». Здесь будут представлены минивэны Chrysler Voyager и Chevrolet Astro, полноразмерный внедорожник Chevrolet Tahoe, а также коммерческие автомобили Citroën — Jumper и Berlingo, который был признан лучшим автомобилем своего класса в России.

Для потенциальных покупателей автомобилей «ЮКОЛА» предоставит возможность испытать автомобили на драйв-тесте. Их будут ждать внедорожник Chevrolet Trail Blaiser, автомобили фирмы Citroën — C5, Xsara Picasso и Xsara (последняя — с бензиновым и дизельным моторами), Chevrolet Astro и Chrysler 300M. Проведение драйв-тестов — это возможность дать людям почувствовать душу автомобиля, сопоставить это ощущение со своими ожиданиями, потому что, сколько ни рассматривай машину на картинках или в автомобильном салоне, по-настоящему она открывается, только когда садишься за руль.

Приятные сюрпризы

Как всегда, «ЮКОЛА» будет придерживаться своего фирменного стиля — максимальное количество приятных сюрпризов для гостей экспозиции. В этом году гостей павильона группы компаний «ЮКОЛА» ожидает масса новшеств. Мы остановимся лишь на некоторых из них.

Дети, которым «ЮКОЛА» всегда уделяет особое внимание, получат возможность посоревноваться на настоящих джипах — детских электромобилях. Заезды будут проходить возле павильона «ЮКОЛА», и каждый ребенок получит приз!

Ну а взрослых посетителей павильона ждут ежедневные розыгрыши ценных призов от журнала «Корвет», который именно на «Моторшоу» огласит имя победительницы конкурса «Мисс Корвет».

Тех, кто решит приобрести любой автомобиль, выставленный на стенде группы компаний «ЮКОЛА», непосредственно на «Моторшоу» или заключит соответствующий договор, кроме специальных скидок на автомобили и права бесплатного годового обслуживания, ждет участие в беспроигрышной лотерее, в которой разыгрываются такие призы, как комплект зимних шин, комплект литых дисков, два автомобильных комплекта громкой связи THB, а также две парковочные системы Parkmaster.

Впрочем, это лишь часть того, что ожидает посетителей «Моторшоу-2002» на стенде группы «ЮКОЛА». Стоит ли раскрывать все тайны заранее? Нет, лучше раскройте их сами, придя с 8 по 14 мая на «Моторшоу» в спортивный комплекс «Уручье». Время работы выставки — с 10 до 19 часов. Одно можно сказать точно уже сейчас: вас ждет настоящий автомобильный праздник от группы компаний «ЮКОЛА»!

НОВИНКИ

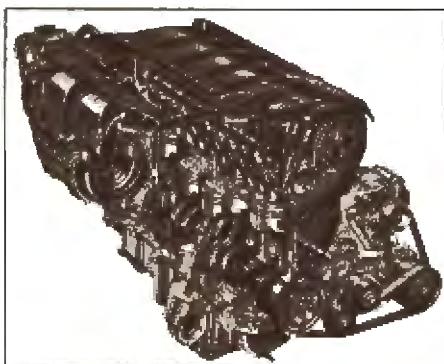
От спокойствия до неистовства, не теряя уверенности

Виктор КОНОНОВ

Чтобы максимально угодить каждому потенциальному обладателю Fiat Stilo, концерн Fiat Auto предпринял беспрецедентный шаг — предложил для оснащения нового автомобиля сразу 6 разных двигателей. Обычно компании, выпуская новый автомобиль, предлагают не более трех вариантов мотора. В случае же с Fiat Stilo не выбрать оптимальный вариант просто невозможно.



Из шести моторов, предлагаемых для нового Stilo, четыре бензиновые и два — турбодизели. Бензиновые моторы объемом 1,2; 1,6; 1,8 и 2,4 литра имеют мощность соответственно 80, 103, 133 и 170 л.с. Последний мотор *(см. фото)* имеет 20 клапанов против 16 у всех остальных двигателей, ставится только на заряженную версию Abarth и агрегатируется с 5-ступенчатой КПП Selespeed. Максимальный крутящий момент у этого монстра составляет 6 тыс. об/мин! Турбодизели имеют одинаковый объем — 1,9 литра, но разную мощность — 80 и 115 л.с. Их главные достоинства — отличная тяга (196 Нм при 1,5 тыс. об/мин и 255 Нм при 2 тыс. об/мин) и экономичность — 4,5 и 5,3 литра бензина на 100 км пути в смешанном режиме.



Столь обширная линейка двигателей предполагает и определенные различия в комплектации.

Элитная коробка-автомат Selespeed устанавливается, например, только на «заряженную» версию Abarth. А вот система курсовой навигации может устанавливаться на любой вариант. Кстати говоря, у нас была возможность оценить ее в действии — когда на тестировании нового Stilo мы заблудились среди автобанов Каталонии; если бы не навигационная система, которая «говорит» на нескольких европейских языках, возможно, нам бы пришлось остаться в Испании на длительный срок.

Особого внимания заслуживает бортовой компьютер Stilo, который позволяет управлять всеми системами автомобиля с удобно расположенного на передней панели монитора. Здесь и включение CD-проигрывателя, и управление климатической установкой, и поиск оптимального маршрута до пункта назначения.

Топливный бак автомобиля имеет объем 58 литров, чего вполне хватает и на весьма длительный путь. Самый мощный 170-сильный мотор расходует в смешанном режиме менее 10 л на 100 км пути, другие бензиновые — от 6,3 до 8 литров, а дизельные — около 5 л. Масса автомобиля в снаряженном состоянии — от 1760 до 1830 кг в зависимости от модификации. Это позволяет ему быть достаточно маневренным даже при двигателях невысокой мощности.

Габариты нового Fiat Stilo не дают усомниться в его принадлежности к классу C — 4253 мм в длину и 1525 в высоту. Длина колесной базы — 2600 мм, ширина колеи — 1508 мм. Уже по этим размерам можно охарактеризовать автомобиль Fiat Stilo как вполне удобный и компактный для городской езды. В то же время его салон по простору не уступает последним новинкам других производителей. Довольно вместительный багажник дополняет впечатление о том, что этот автомобиль в 5-дверной версии отлично подойдет на роль семейного.

Кстати, пойдя по пути углубления различий между 3- и 5-дверной версиями кузова, инженеры Fiat Auto предусмотрели различия и во вкусах потребителей. Так, например, норовистый 2,4-литровый мотор предназначен исключительно для тех, кто любит скорость и мощь. Этому мотору, пожалуй, лучше соответствует более спортивная внешность 3-дверной версии. Хотя он может ставиться и на 5-дверную. Оба экономичных мотора — 1,2-литровый бензиновый и 1,9-литровый 80-сильный турбодизель — это прерогатива семейных и дамских автомобилей. Конечно, для семьи идеальный будет 5-дверная версия, а для тех, кто использует автомобиль для индивидуальных передвижений, лучшим вариантом станет 3-дверная. Мощный 115-сильный турбодизель особенно хорош в сочетании с 3-дверным спортивным кузовом и подойдет, например, для стильных дам, любящих спортивный режим езды, но не уверенных в себе настолько, чтобы взнуздать 170-сильного дьявола. Сбалансированные, достаточно мощные и приемистые бензиновые моторы 1,6 и 1,8 л отлично подходят и к спортивной, и к семейной кузовным модификациям — здесь все решает выбор покупателя. Не выбрать для себя идеальный Fiat Stilo при такой обширной линейке моторов и столь разительных отличиях 3- и 5-дверного кузовов просто невозможно.

Максимальная скорость автомобиля в топовой версии Abarth составляет 233 км/ч, до 100 км/ч этот автомобиль разгоняется за 8,5 секунды. Что же касается остальных версий, то все они способны ездить весьма резво — в среднем предел скорости находится на отметке 180 км/ч. При этом удивляет темперамент 115-сильного турбодизеля — он разгоняется до сотни за 10 секунд и достигает скорости 192 км/ч! Безусловно, это отличный вариант для молодых предприимчивых людей, наверняка именно он станет одним из самых популярных в Европе, а через несколько лет и у нас — европейские автомобильные законы все в большей степени распространяются на Беларусь. Пока же наиболее перспективным вариантом для Беларуси выглядят 1,6- и 1,8-литровые бензиновые версии.

В следующих выпусках «Автосалона» мы расскажем об электронных системах автомобиля и устройстве его салона.

НОВИНКИ

В Nissan Primera всё под контролем. Наслаждайтесь поездкой

(продолжение. Начало в «БДГ» от 25 апреля с.г.)

Раиса ЮДИНА

В предыдущей статье о Nissan Primera мы уделили внимание уникальному дизайну автомобиля. Сегодня испытаем его в действии.



В новой Primera под контролем электроники находится не только ситуация позади машины (встроенная видеокамера передает картинку заднего вида на дисплей), но и впереди. Если задействовать «интеллектуальный круиз-контроль», лазерные датчики измеряют расстояние до идущей впереди машины, сохраняя максимально безопасную дистанцию. Для автоматической регулировки скорости автомобиля используются система управления двигателем, электронная программа стабилизации ESP, а при необходимости — и тормоза. Водителю при этом не нужно прилагать никаких усилий для изменения екорости.

Между прочим, 200 км/ч — скорость, с которой Primera мчится по автобану без надрыва. Для седана с не самым мощным двигателем это совсем неплохо.

Автомобиль оснащается бензиновыми двигателями 1,6; 1,8; 2,0 или 2,2-литровым турбодизелем. Трансмиссия — 5- или 6-ступенчатая «механика», для 1,8-литрового мотора есть вариант — 4-ступенчатый «автомат», для 2-литрового — коробка вариаторного типа. Вариатор CVT позволяет водителю не напрягаться, выбирая передачи из бесконечного их количества, — он сделает это сам в соответствии с условиями движения. Primera — первый в классе D автомобиль и первая машина с 2-литровым двигателем, на котором был установлен «автомат»-вариатор. Дизельный двигатель объемом 2,2 л с прямым впрыском и системой common rail комплектуется также 6-ступенчатой механикой.

В крутом повороте, в пологом скоростном вираже крены у новой Primera отсутствуют, дефекты дорожного покрытия она проглатывает незаметно, да и на типичной проселочной дороге с ее неровностями не возникает ни тряски, ни раскачки — отличная подвеска!

Многорычажная подвеска, которая делает езду гибкой и контролируемой, — важнейшая часть активной безопасности автомобиля. А в сочетании с жестким кузовом это обеспечивает оптимальный баланс между комфортом для пассажиров и удовольствием от вождения.

В систему безопасности новой Primera вошли первый в этом классе механический регулятор тормозного усилия Brake Assist, новые передние ксеноновые фары (интенсивность светового потока в два раза выше, чем у обыкновенных галогеновых), 8 подушек безопасности и система крепления детских сидений Isofix.

Понятно, что такие автомобили, как Primera, всегда «пользовались спросом» у угонщиков. И именно на Primera чаще всего злоумышленников ждало разочарование. Слишком высока и сложна степень защиты этого автомобиля от угона. Взломать замок практически невозможно, открыть машину через разбитое стекло не позволит система Superlock, а проникновение в машину через незапертые пассажирскую дверь или дверь багажника не допустит новая система дистанционного управления замком. Одно нажатие кнопки в ключе — открыта только дверь водителя, второе — разблокированы все двери. Есть и датчик объема. Интересно, что усовершенствованию противоугонной системы Primera помогли заключенные из Великобритании, которые были осуждены за угон автомобилей.

В искусстве собирать полезную информацию создателям Nissan не откажешь — то они заключенных опрашивают, то с видеокамерой ведут наблюдение за водителями. А в конечном итоге все идет на пользу. Все усовершенствования, примененные на новой Primera, — тому свидетельство. И она с полным правом выступает в роли наиболее ориентированного на водителя автомобиля в своем классе.

Вы сами в этом убедитесь, увидев Primera на «Моторшоу-2002» начиная с 8 мая в Уручье.

НОВИНКИ

Экстремальное купе BMW M3 CSL уже продают в Англии



Английское отделение BMW Group сделало подарок всем любителям этой марки, заказав у центрального офиса BMW 500 экстремальных спорт-купе BMW M3. Премьера этого автомобиля, получившего имя BMW M3 CSL, состоялась на автошоу во Франкфурте осенью прошлого года. Помимо измененной внешности, от базового купе новинка отличается сниженным весом, что было достигнуто благодаря применению сверхлегких материалов при создании сидений, капота и некоторых других кузовных деталей. Однако «дорожная» версия автомобиля M3 CSL всего на 100 кг легче обычного купе, так как она оснащается двумя подушками безопасности, электроприводами стекол и зеркал и некоторыми другими «излишествами».

Под капотом у новинки разместилась слегка модернизированная версия 350-сильного мотора, мощность которого была повышена на 7 л.с. Благодаря этому двигателю M3 CSL ускоряется до 100 км/ч за 4,6 секунды, а до 150 км/ч — за 11 секунд. Кроме этого, некоторым изменениям подверглись подвеска и рулевое управление.

Продажи новой модификации M3 еще не начались, но английские дилеры уже принимают заказы. Цена на BMW M3 CSL будет примерно на Usd 5 тыс. выше, чем на обычное купе M3.



Уточнение

В обозрении «Автосалон» за 25 апреля с.г. по причине сбоя в электроснабжении редакции был опубликован неверный снимок автомобиля Citroen C5. Сегодня мы публикуем правильную фотографию Citroen C5. В ближайших номерах «Автосалона» будет также опубликована подробная статья об этом автомобиле.

Редакция приносит свои извинения компании «ЮКОЛА Авто» — официальному дилеру Citroen в Республике Беларусь — и читателям «Автосалона».

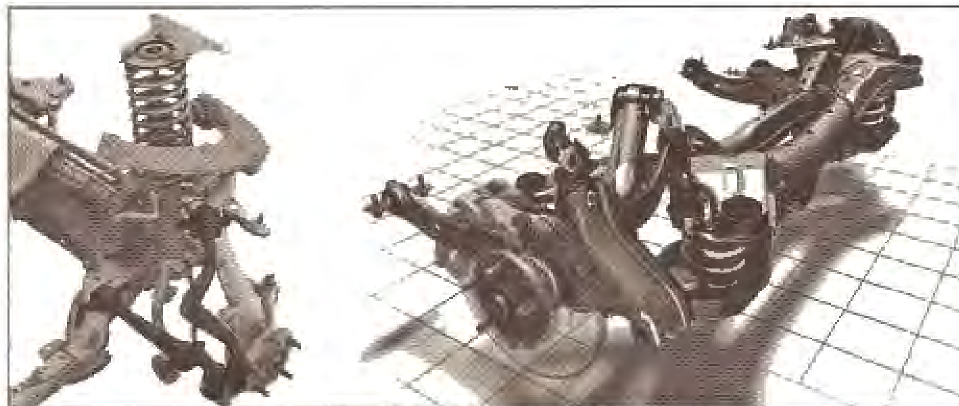
НОВИНКИ

Mazda 6: секреты создания

Часть 3. Подвеска и кузов

Продолжение. Начало в «БДГ» от 18 и 25 апреля с.г.

Валентин СТАЛЬСКИЙ



У вашего автомобиля стремительный силуэт, великолепная аэродинамика, мощные, динамичные двигатели. Что еще надо, чтобы впрыснуть в кровь хороший заряд адреналина?

Люди бывалые — эксперты, гонщики, водители со стажем — утверждают: настоящий автомобиль — это сверхжесткий кузов, а также подвеска и рулевое управление, настроенные на резкий маневр при абсолютной устойчивости, независимо от скорости прохождения виража. Такова новая Mazda 6.

Новая платформа

Абсолютно новая платформа Mazda 6 намного шире, чем у аналогичных автомобилей даже с большей длиной кузова. Увеличенная ширина способствует повышению устойчивости в управлении. Известно, что дополнительная ширина в 10 мм дает пользу, эквивалентную 20 мм снижения центра тяжести автомобиля. В то же время геометрия новой платформы обеспечивает легко предсказуемые реакции на действия водителя. Стабильность движения повышена и за счет широкой колеи.

Передняя подвеска

У Mazda 6 полностью новая подвеска. По уровню технических решений и по характеристикам она превзошла даже подвеску Xedos 9, которая в свое время была признана образцом инженерного искусства. Вполне вероятно, что и другие производители в течение ближайших 20–30 лет будут использовать открытия, примененные при создании подвески для Mazda 6.

Передняя подвеска — независимая многорычажная с одним верхним и двумя нижними поперечными рычагами. Она обладает рядом неоспоримых преимуществ:

— различная длина верхнего и нижних рычагов обеспечивает минимальные поперечные перемещения колес (вредные для боковой устойчивости автомобиля и вызывающие быстрый износ шин) и максимальный контакт колеса с поверхностью дороги;

— взаимное расположение рычагов привело к значительному уменьшению бокового и продольного кренов автомобиля: центр продольного крена находится сзади и выше оси передних колес, обеспечивая эффективное противодействие крену при торможении и «приседанию» при разгоне; а расположение центра поперечного крена оптимизирует динамическое изменение колеи и развала передних колес, а значит, устойчивость автомобиля в повороте;

— пружина и амортизатор опираются на нижний рычаг, поэтому подвеска расположена компактно — в ней нет деталей, которые бы выдавались вниз, что увеличивает клиренс автомобиля и является необходимым условием для создания аэродинамической формы передней части кузова;

— основная «изюминка» новой конструкции — максимальное расстояние между верхним и нижними несущими шарнирами рычагов: чем больше это расстояние, тем точнее кинематика подвески и дольше срок ее службы.

Кроме этого, у новой подвески есть и другие существенные преимущества:

— основная нагрузка воспринимается не одной, как ранее, а двумя мощными, близко расположенными шаровыми опорами, что обеспечивает значительное увеличение ресурса подвески;

— разработчикам удалось добиться постоянного контакта колеса с дорогой на мелких неровностях, что особенно важно при повороте рулевого колеса и торможении;

— сохраняется курсовая устойчивость автомобиля при торможении на дороге с различным коэффициентом сцепления с правой и левой стороны;

— гидравлические сайлентблоки (внутри корпуса находится жидкость) на нижних задних рычагах подвески значительно эффективнее поглощают вибрации и шум от мелких неровностей дороги.

Задняя подвеска

Уникальная многорычажная задняя подвеска Е-типа с использованием пружин специальной конструкции и расположенными под углом амортизаторами обеспечивает максимум пространства в багажном отделении. Но это не главное. Плоские в профиле рычаги задней подвески образуют практически единую плоскость с днищем, что обеспечивает не только великолепную аэродинамику, но и увеличенный дорожный просвет.

Конструкция в форме буквы Е образована тремя поперечными рычагами, крепящимися к балке задней подвески, и одним продольным рычагом с каждой стороны. Такая конструкция предлагает оптимальные характеристики работы подвески во всех режимах: жесткость конструкции к поперечным нагрузкам и сохранение углов установки задних колес при ходе сжатия и отбоя. Продольный рычаг посредством резиновых подушек с четырьмя точками крепления обеспечивает почти 100%-ное поглощение вибрации от неровностей дороги. Поперечная балка также выполняет функцию «двойного поглощения» шумов и вибрации, за счет чего достигается максимальный комфорт в салоне.

Управляемость как следствие жесткости кузова

В 1997 году Mazda 626 была признана автомобилем с самым жестким кузовом в среднем классе.

Известно, что жесткость кузова отвечает не только за безопасность, но и за устойчивость в движении. Система Maidas обеспечивает максимальную безопасность водителю и пассажирам. И Mazda 6, безусловно, использует в своей конструкции предыдущие наработки по обеспечению максимальной жесткости кузова.

Однако Mazda 6 — это не только автомобиль более высокого класса. По замыслу создателей, она призвана собрать воедино передовые достижения технического прогресса в области автомобилестроения. Поэтому был спроектирован новый кузов, который расценивается специалистами как новый уровень в технологии создания автомобилей.

В процессе создания кузова было выявлено более 100 зон, влияющих на стабильность в управлении. Структурные элементы, примененные в этих зонах, включая элементы лонжеронов, связанные с передними стойками вверху и внизу, создали самый жесткий кузов среди легковых автомобилей. Этому способствовали также следующие мероприятия:

— элементы пересечения нижних труб обеспечивают жесткое поперечное соединение всех деталей основы каркаса (ноу-хау Mazda Motor Corp.);

— стойки дополнительно укреплены благодаря использованию высокоэластичной стали для минимизации вероятности изгиба.

Устойчивость и комфорт — теперь без компромиссов

В поиске решений по совершенствованию устойчивости и управляемости разработчики Mazda 6 совершили еще одно открытие, которое сделало возможным сочетание стабильности в управлении, с одной стороны, и комфорта с бесшумностью — с другой.

Несмотря на то что высокая устойчивость в управлении естественным образом предполагает компромисс между плавностью и бесшумностью, уровни вибрации и шума от дороги невероятно низки. В Mazda 6 удалось превзойти традиционное соотношение выгод и потерь, используя разработанные новейшие панели пола, известные как панели с селекцией режимов (погашение вибрации на определенных частотах), каждая из которых имеет по два циркулярных гасителя. Попеременная работа двух гасителей при наложении колебаний в противофазе полностью устраняет вибрации и шумы в салоне.

В качестве резюме хочется отметить лишь один факт. Измеренный американскими специалистами условный коэффициент устойчивости составил для Mazda 6 0,85. Для примера: 1 — это идеальный показатель, еще никем не достигнутый; 0,92 — коэффициент устойчивости Dodge Viper; 0,73 — коэффициент устойчивости Mercedes E-класса. Думается, поворот под прямым углом на скорости 100 км/ч не составит особого труда для Mazda 6. Но это для экстремалов. Большинство же выберут Mazda 6 просто для того, чтобы чувствовать себя уверенно и комфортно независимо от поры года, состояния дороги и настроения окружающих водителей.

КАЛЕЙДОСКОП

Любимый автомобиль сына юриста

Вице-спикеру Государственной думы и самому либеральному демократу России Владимиру Жириновскому исполнилось 56 лет. Празднование своего дня рождения «заслуженный юрист России, академик Российской академии общественных наук, доктор философских наук и просто хороший человек» начал с самого утра. Уже в 11 часов он прибыл в Думу, где до самого вечера принимал поздравления и угощал своих гостей изысканными закусками, напитками и сигарами. Кстати, в день рождения Жириновский прибыл к зданию Госдумы на своем любимом автомобиле. *«Пусть все увидят и позавидуют, какой есть у Жириновского «Запорожец» — темно-сиреневого цвета, раритетный, самого первого выпуска,* — гордо заявил журналистам лидер ЛДПР. — *Когда я нахожусь за рулем своего верного «старичка», чувствую себя мальчишкой, спортсменом — гоняю по любой грязи, по бездорожью. За это я его и люблю — за неприхотливый нрав и отличные ходовые качества».*

АВТОСПОРТ

Первый после Шумахера...

Екатерина БЕЛОГРИВ

Оставим в покое Михаэля Шумахера с его доминантой в чемпионате мира по автогонкам в классе «Формула-1». Он, конечно, парень славный и фотогеничный. Но, честно говоря, немного поднадоела PR-истерия вокруг него, его имени, внешности, команды Ferrari и «аксессуаров» в виде Рубенса Баррикелло и иже с ним.



Тотальное превосходство «красных» над другими командами в современной «Формуле-1» продолжилось и в солнечной Барселоне. И если бы не фатальная заминка на старте Рубенса Баррикелло, то Ferrari, скорее всего, уверенно отпраздновала бы двойной успех в Испании.

В этом смысле также «повезло» и команде Williams-BMW. Оба пилота обязаны были после схода Баррикелло занять второе и третье места на подиуме, но, увы, Ральф Шумахер допустил досадную ошибку. Он слишком широко зашел в один из поворотов, не погасил скорость до нужной отметки и пронесся, словно вдоль по Питерской, по Тверской-Ямской — по гравийной насыпи. В результате его болид был поврежден. Гонка для Шуми-младшего оказалась потеряна. Дополнительный пит-стоп, машина потеряла оптимальный баланс, плюс ко всему забарахлил двигатель...

Зато не подкачал «горячий» колумбиец. Мало того что он уверенно финишировал на втором месте, так еще умудрился сотворить газетную мини-сенсацию на пит-стопе. Кстати, многие обозреватели раздули инцидент с механиком BMW-Williams, произошедший на пит-лайн во время дозаправки Монтойи, до невероятных размеров — надо же ведь как-то веселить читающую публику таблоидов.

А дело было так. На втором пит-стопе Монтойя, получив разрешающий сигнал, тронулся с места. Механик с табличкой, подавший условный знак пилоту, замешкался и вовремя не убрал ногу с траектории движения левого переднего колеса болида. Оно придавило ему ногу, механик упал как подкошенный. Станиславский бы точно зааплодировал — все было натурально! Кстати, Хуан-Пабло вовремя среагировал и затормозил, а то бы не избежать более серьезных последствий. Пострадавшего с диагнозом «повреждение ступни» эвакуировали в госпиталь, а Монтойя продолжил гонку, уточняя по радио, что же там случилось с механиком его команды.

Кстати, подобный инцидент дважды (один раз на тренировках перед квалификацией, а другой раз во время гонки) уже пережил сам Михаэль Шумахер. Одним словом, это «рабочий момент». Неприятный, но иногда случающийся в «Формуле-1». Недаром же механики часто и подолгу тренируются производить пит-стопы в «мирное время», отрабатывая каждое движение, чтобы не допустить подобных инцидентов в будущем.

«Вы знаете, в начале уик-энда я был бы рад и одному или двум очкам, — скромничал после гонки Хуан-Пабло Монтойя. — *Повезло финишировать на втором месте. Глядя правде в глаза, сегодня мы не могли ничего сделать с Ferrari, они были слишком быстры».*

Колумбиец за счет заработанных 6 очков вышел на второе место в личном зачете, обойдя своего напарника по команде Williams-BMW Ральфа Шумахера. Если не брать в расчет Михаэля, который фактически уже давно выступает в собственной лиге, Монтойя в «Формуле-1» сейчас первый...

ЛИДЕРЫ РЫНКА

УЗИ в «Экомедсервисе»: качество, которое я выбираю...

Основное преимущество компьютерной сонографии (УЗИ) — практически стопроцентная безопасность и для пациента, и для врача: нет ограничений по количеству и частоте исследований даже у детей и беременных женщин. Однако «победное шествие» ультразвуковой диагностики по странам и континентам обусловлено не только этим.

Вопрос «Зачем здесь столько датчиков?» задает практически каждый пациент, впервые посещающий кабинет компьютерной сонографии в медицинском центре «ЭКОМЕДСЕРВИС». Ответ прост: для каждого направления используется свой датчик. Наличие доплеровской приставки, невиданная прежде точность (исследуются сосуды диаметром менее одного миллиметра) и небывалая глубина сканирования (очень важно для тучных пациентов) делают комплекс универсальным диагностическим «аппаратом», позволяющим обеспечивать:

— установление факта и ведение беременности с первого дня задержки месячных;

— наблюдение за развитием плода, диагностику пороков развития, от исследования в педиатрии, включая исследование тазобедренных суставов, до исследования мозга у детей до года;

— диагностику врожденных и приобретенных пороков развития у детей;

— исследования внутренних органов;

— исследования щитовидной железы и молочных желез;

— исследования в кардиологии, включая исследование сосудов (в т.ч. диаметром менее миллиметра);

— исследования в урологии и гинекологии (в т. ч. с внутривагинальным датчиком).

Уникальность комплекса для компьютерной сонографии «дополняется» профессиональным обслуживанием на уровне «золотого стандарта»: в медицинском центре «ЭКОМЕДСЕРВИС» организован прием высококвалифицированных врачей по всем отмеченным направлениям.

Обращаем ваше внимание на то, что наши специалисты по УЗИ прошли стажировку в Англии. Комфортные условия и выбор удобного времени приема, приятная атмосфера и предупредительный персонал — все это к вашим услугам ежедневно,

КРУГЛОСУТОЧНО, БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПРАЗДНИЧНЫХ ДНЕЙ, по адресу: Минск, ул. Л. Толстого, 4. Контактный телефон (017) 207-74-74, 226-53-46, 220-45-81.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

Лиц. МЗ РБ № 1898 от 09.07.2001 до 09.07.2006 г.

НА ЗАМЕТКУ

Чтобы здоровье было железным

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Грань между здоровьем и болезнью очень тонка. И так иногда случается, что человек чувствует себя вроде бы вполне нормально, но организм позволяет себе странные шутки. Вдруг вы замечаете, что запахи масляной краски, бензина или жидкости для снятия лака уже не кажутся вам отвратительными и даже, наоборот, начинают нравиться. Без видимой причины вдруг утончаются и становятся ломкими волосы и ногти. Трудно сконцентрироваться, появляются проблемы с памятью... В довершение всех бед становится плохо в транспорте, а в душном помещении вам кажется, что вы вот-вот потеряете сознание. Самая очевидная причина всех этих странностей — анемия.

Это заболевание связано с железодефицитным состоянием, т.е. с недостатком в организме человека железа — важнейшего элемента, обеспечивающего нормальную его жизнедеятельность. В крови снижается концентрация гемоглобина (это и называется анемией). По данным экспертов ВОЗ, на Земном шаре 700–800 млн человек страдают этим заболеванием.

Железодефицитное состояние (ЖДС) наиболее часто встречается у детей, подростков и женщин. В высокоразвитых странах примерно 12% женщин страдает ЖДС с проявлениями анемии, а у четверти наблюдается скрытый дефицит железа. В странах с низким уровнем жизни эти показатели еще выше.

Почему же возникает анемия? Причин много: потеря крови, повышенный расход железа, нарушение процессов всасывания в кишечнике, недостаточное поступление железа с пищей, беременность и лактация (и, как следствие, повышенная потребность в железе для построения плода, плаценты, кровопотеря в родах, расход с молоком при кормлении).

Основной запас железа человек получает во время внутриутробного развития через плаценту от своей матери и в неонатальном периоде с материнским молоком. За период беременности и лактации женщина расходует более 800 мг железа. Поэтому так важно для здоровья будущей матери, чтобы в ее организме был накоплен достаточный запас железа. Если ситуация обратная (то есть мы сталкиваемся не с запасом, а с нехваткой этого вещества), то и женщина будет страдать от анемии, и ее ребенок, скорее всего, появится на свет с врожденным дефицитом железа, который не замедлит напомнить о себе с началом периода активного роста.

Железодефицитная анемия может развиваться в любом возрасте, но чаще — у грудных детей и в период полового созревания у девочек. Причем на развитии организма ребенка она может сказаться самым нежелательным образом. Да и взрослому человеку ни к чему проблемы с памятью, снижение трудоспособности, головные боли и быстрая утомляемость. Поэтому с анемией не только можно, но и нужно бороться.

Лечение анемии включает в себя прием препаратов железа и правильную диету. Больному необходимо несколько увеличить калорийность пищи за счет белков, фруктов, овощей. Особенно полезны богатые железом гранаты. Увеличение потребляемых калорий может доходить до 10%. Только достигать этого за счет большего употребления жиров не стоит: они тормозят желудочную секрецию и снижают процессы всасывания железа в кишечнике.

Основным видом терапии анемии является прием препаратов железа. Используют хорошо всасываемые его соли: лактат, сульфат, глюконат. Для того чтобы всасывание происходило еще быстрее и эффективнее, в состав препаратов вводят специальные ингредиенты. Если все делать правильно (а главное, регулярно), улучшение самочувствия наступает уже через неделю после начала лечения.

Несмотря на то что лечение препаратами железа весьма эффективно, необходимо все же выявить и по возможности устранить причину развития дефицита железа. В чем именно она заключается, покажет обследование, а дальнейшее лечение поможет забыть о неприятных симптомах анемии навсегда.

КАЛЕЙДОСКОП

Буш создал комиссию по психическому здоровью

Президент США Джордж Буш 30 апреля подписал распоряжение о создании при президенте США специальной комиссии по психическому здоровью. Как сообщила пресс-служба Белого дома, комиссия займется улучшением существующей в США системы лечения психических заболеваний в государственных и частных лечебных учреждениях.

«*Комиссия должна выработать рекомендации, которые позволят взрослым людям с серьезными психическими заболеваниями и детям с серьезными эмоциональными отклонениями жить, работать, учиться и в полной мере участвовать в жизни общества*», — говорится в тексте распоряжения Буша.

Комиссия получила статус совещательного органа при президенте США, создана она сроком на 1 год и должна будет представить свой первый предварительный доклад через 6 месяцев с момента создания, сообщила пресс-служба Белого дома.

Работающие глаза выращены в пробирке

Японские ученые, которым впервые удалось вырастить искусственный глаз и пересадить его головастику, сообщили подробности своего эксперимента, который эксперты уже называют большим прорывом. Все лягушки, которые успешно выдержали превращение из головастиков, теперь могут видеть. Глаза, как выяснили исследователи, имеют все необходимые структуры, включая роговицу, сетчатку, хрусталик и зрительный нерв.

Глаза для головастиков были выращены из стволовых клеток, которые были получены от животных на одной из стадий эмбрионального развития. Всего для исследования взяли 60 головастиков, но в лягушек превратились лишь 20. Ученые напоминают, что гибель части головастиков вполне обычна.

Эксперты, однако, предупредили, что попытки выращивания глаз человека начнутся нескоро. Они устроены гораздо сложней, чем у лягушки. Ученые также упомянули, что в лаборатории им удавалось выращивать не только лягушачьи глаза, но и сердце, почки и другие органы.

Умереть запретили

Европейский суд по правам человека в Страсбурге отклонил иск неизлечимо больной англичанки Дианы Притти, которая пыталась опротестовать решение британского суда, отказавшего ей в праве добровольно уйти из жизни. Притти, страдающая неизлечимым нервным заболеванием, добивается гарантий для своего мужа, который готов помочь ей совершить самоубийство.

Комментируя решение Европейского суда, Притти заявила, что отказ удовлетворить ее иск нарушает конвенцию по правам человека в той ее части, где идет речь о «негуманном лечении». Сами судьи утверждают, что ни о каком нарушении конвенции речь не идет. Тот факт, что помощь в совершении самоубийства в Великобритании считается уголовным преступлением, не ущемляет права человека.

Муж Дианы Притти сообщил, что теперь намерен обратиться в правительство с требованием изменить закон (по существующему ныне за помощь в совершении самоубийства ему грозит тюремный срок до 14 лет). Между тем уйти из жизни без посторонней помощи полностью парализованная Диана Притти не в состоянии.





РЫНОК АВИАПЕРЕВОЗОК

Дорогая необходимость

Бизнес-авиация представляет собой непосредственное отражение общеизвестного утверждения «время — деньги». Мобильность является одним из важнейших факторов для ведения серьезного бизнеса. С недавних пор услуги бизнес-авиации стали доступными и для белорусских бизнесменов.


Falkon 20


Hawker Siddeley HS-125





То, что за границей называется general aviation, а у нас — бизнес-авиацией, существует и успешно функционирует в цивилизованных странах довольно давно — от небольших самолетов, взятых в аренду, до целых флотов у крупных корпораций. В каждом более-менее приличном аэропорту есть секции или терминалы, обслуживающие самолеты, принадлежащие к general aviation. В Минске эту роль выполняет городской аэропорт «Минск-1». В нем уже приземлялись и приземляются подобные самолеты западного или советского производства, но последние — с переоборудованными комфортабельными салонами.

Интерес к услугам бизнес-авиации может существовать и у белорусских компаний и бизнесменов, особенно в экстренных ситуациях. Сейчас существуют возможности в течение пяти-шести часов организовать перелет из Минска по нужному маршруту самолетами как западного производства, так и комфортабельными Як-40 или Ту-134. А если путешественник «застрял» в какой-либо точке мира, в течение нескольких часов вполне реально организовать его быстрое возвращение в Минск.

Аэропорт «Минск-1» также в состоянии реагировать на нужды таких клиентов. Во многих случаях, когда время действительно ограничено и надо иметь большую свободу действий, использование бизнес-авиации остается единственным, хоть и довольно дорогим выходом. Поэтому подобные услуги пользуются спросом не только у олигархов.

Сейчас бизнес-путешественники для чартеров из аэропорта «Минск-1» могут воспользоваться самолетами таких моделей, как Dassault Falcon 20, Hawker Siddeley HS-125, переоборудованными Як-40, Ту-134. Обычно самолеты этого класса берут на борт до 8 человек (за исключением Ту-134 — его пассажировместимость гораздо больше) и отличаются скоростью, ценой и в некоторой степени — уровнем комфорта. Вылететь можно достаточно быстро. Процесс регистрации в аэропорту займет всего несколько минут. Пассажиры проходят процедуру упрощенной проверки. А в нескольких шагах от здания аэропорта путешественников уже будет ждать самолет. От VIP-зала аэропорта «Минск-1», где обслуживаются такие пассажиры, до самолета — двадцать метров.

Во время полета можно посидеть в кабине пилота, понаблюдать за тем, как он управляет самолетом, что обычно не допускается на регулярных авиарейсах. Питание для пассажиров, которое предлагается во время полета, обычно заказывается в лучших ресторанах.

При необходимости, прилетев в точку назначения, можно оставить самолет подождать пассажиров нужное им время. Всегда существует возможность изменить интересующий маршрут и, например, вместо возвращения в Минск лететь дальше. Для этого достаточно согласовать изменение маршрута с пилотом самолета, который займется необходимыми процедурами и оформлением документов.

Безусловно, свобода передвижения и мобильность обходятся недешево. Например, перелет из Минска в Вену и обратно на арендованном самолете западного производства будет стоить примерно Usd 20 тыс. (с ожиданием в течение одной ночи). Если самолету придется ждать пассажиров несколько ночей, каждая из них обойдется примерно в Usd 3 тыс. А сэкономить процентов 30 от суммы можно, воспользовавшись услугами лайнера советского производства, например, Як-40.

Dassault Mystere/Falcon 20

Первый серийный Falcon 20 поднялся в воздух еще 4 мая 1963 года, а 1 января 1965 года состоялся первый полет первого проданного самолета. Разработчиками этого легкого административного самолета с двумя турбореактивными двигателями были французские компании Dassault и Aerospatiale (впоследствии — Sud-Aviation). Он представлял собой свободнонесущий низкоплан со стреловидными крылом и оперением, фюзеляжем круглого сечения и убирающимся трехопорным шасси с носовой опорой.

Самолет может перевозить от 8 до 12 пассажиров на расстояние в 3 300 км с экономической крейсерской скоростью 750 км/ч. Максимальная крейсерская скорость — 863 км/ч. Максимальная высота полета — 12 800 м.

Самолет получил обозначение Mystere для продаж во Франции и Falcon 20 — для рынков других стран. В США эти машины продавались под именем Fan Jet Falcon. Самолеты Falcon 20 получили применение как в гражданской, так и в военной сфере. Всего было поставлено более 500 самолетов различных модификаций.

Были разработаны варианты Falcon 20 с увеличенным запасом топлива, более мощными двигателями, которые позволили увеличить дальность, скорость полета, улучшить взлетно-посадочные характеристики. Модифицированный Falcon 20G под обозначением HU-25 Guardian поступил на вооружение Береговой охраны США как патрульный самолет средней дальности. Контракт на поставку 41 машины был подписан в 1977 г. Самолеты HU-25A использовались для поисково-спасательных операций, а варианты HU-25B — для контроля за загрязнением окружающей среды. Вариант HU-25C, оснащенный бортовой ИК-системой FLIR для обнаружения целей в передней полусфере, был модифицирован для предотвращения контрабанды наркотиков. Последней разработкой стал вариант Falcon 200, который совершил первый полет 30 апреля 1980 г. и отличается новыми двигателями и увеличенными топливными баками. Самолет была снят с производства в 1988 году.

Hawker Siddeley HS-125

Этот самолет стал одним из наиболее успешных послевоенных проектов британской авиационной индустрии и одним из наиболее удачных реактивных бизнес-самолетов первого поколения. История HS-125 началась в качестве проекта компании de Havilland еще до того, как она стала частью группы Hawker Siddeley.

Первый полет этого среднего корпоративного самолета с двумя турбореактивными двигателями состоялся 13 августа 1962 года. На время самолет получил наименование Jet Dragon, однако потом его сменили «Серия 1А» (А — для поставок в Северную Америку) и «Серия 1В» (В — для продаж во всем мире). Всего было выпущено четыре серии самолета.

В зависимости от серии крейсерская скорость самолета составляет от 724 до 810 км/ч при дальности полета от 2 835 до 3 020 км. Максимальная вместимость колеблется от 12 до 14 человек в зависимости от модификации.

Было разработано множество модификаций этого самолета с другими, более мощными двигателями, более вместительными топливными баками и другими измененными параметрами, улучшавшими те или иные характеристики самолета. Как патрульный самолет HS-125 нашел применение и в военной сфере. Он состоял на вооружении ВВС Великобритании. После вхождения de Havilland в состав Hawker Siddeley 4-я серия этих активно продававшихся самолетов получила наименование «Серия 400А» и «В».

Одна из последних версий самолета обозначалась как «Серия 600А» и «600В». Она отличалась удлиненным фюзеляжем, что позволило увеличить число пассажирских мест с 6 до 8 в стандартном варианте или до 14 в самой вместительной модификации. Другие изменения включали в себя установку более мощных двигателей, увеличенные топливные баки и т.п. Первый полет самолета 600-й серии состоялся 21 января 1971 года, и вскоре он стал стандартной моделью. Всего было продано около 358 самолетов до 600-й серии включительно. В эксплуатации сейчас находится более 230 машин.

В соседней России коммерческая бизнес-авиация работает уже много лет, причем там используются крупные самолеты, способные преодолевать очень большие расстояния, так и небольшие, маневренные лайнеры наподобие тех, о которых было рассказано выше. В Беларуси бизнес-авиация пока делает свои первые шаги. Однако сейчас, когда очевидно, что в страну потихоньку начинают поступать инвестиции, активизация бизнеса неизбежна. И очевидно, что спрос на самый мобильный вид транспорта со стороны серьезных компаний будет только расти.

Подготовлено турагентством «Мерлинтур»

МОДА

Вторая кожа — глазам услада

Наталья МОРОЗОВА

Весь год девушки старательно работали над фигурой: сидели на диетах, изводили себя тренировками — и все для того, чтобы летом небрежно раздеться на пляже и встретить восхищенные мужские взгляды. Для полной уверенности в победе осталось только правильно выбрать купальник.





Сегодня индустрия отдыха претерпевает изменения: в моду уверенно входят спорт и активный отдых. Подиумом для демонстрации купальника становятся палуба яхты, доска для виндсерфинга, водный мотоцикл. С одной стороны, это требует простоты дизайна — никаких изысков, рюшечек и бантиков, а с другой — дизайн становится более сложным, так как купальник должен быть как никогда удобным и комфортным.

В этом сезоне купальник может быть и открытым, и закрытым. Главное — придерживаться спортивного стиля и чувствовать себя удобно в том, что вы выбрали.

Начнем с закрытых или совмещенных купальников. Их преимущество в том, что они отлично скрывают недостатки фигуры. При этом важную роль играет расцветка. Купальник с вертикальными полосками сделает вашу фигуру зрительно выше и стройнее. Веселые девушки наверняка выберут яркий купальник с необычным орнаментом восточной тематики или в яркую клетку с нечетким, расплывчатым контуром.

Тем, кто предпочитает держаться скромнее, понравятся гладкие купальники с отделкой в виде контрастных кантов и контрастными рельефами. В цельном купальнике такая отделка зрительно делает талию более тонкой, выгодно подчеркивая при этом линии фигуры.

Актуальный этим летом белый цвет великолепно смотрится на загорелой коже. Комбинированный двухцветный купальник (приветствуется плакатное сочетание цветов — например, черного с зеленым или синим) незаменим при занятиях пляжным волейболом. Тем, кто хочет всех удивить, можно порекомендовать бикини, верх и низ которого различны по цвету. Оранжевые шортики и ярко-желтый или цвета молодой травы топ выглядят задорно и неожиданно.

Современные купальники — настоящие архитекторы фигуры. С их помощью происходят удивительные метаморфозы: живот становится плоским, все лишнее подтягивается, талия кажется тоньше, а бедра — стройнее. Все это происходит благодаря новым тканям, в состав которых входят лайкра и микрофибра, гарантирующие безупречное прилегание к фигуре, удивительный комфорт и уверенность в себе.

Купальник обтягивает фигуру, как вторая кожа. Революционные разработки английской фирмы Speedo, создающие эффект «второй кожи»: плоский шов, высокотехнологичные ткани, разработанные для профессионального спорта, успешно применяются в обычных купальниках. Они плотно облегают фигуру, не натирают кожу и прекрасно скользят в воде (ткань Aquablade Speedo имеет сопротивление в воде на 23% меньше, чем обычная ткань, соответственно увеличивается и скорость пловца). Купальники и плавки Endurance Speedo обладают повышенной стойкостью к хлорированной и соленой воде, поэтому они идеально подходят для плавания в бассейне.

Купальники проходят компьютерное тестирование на качество ткани и «посадку» на фигуру. Для детских или подростковых моделей используются одни лекала, а для миниатюрных женщин — совсем другие. Купальник полностью облегает фигуру и по бокам, и по спине.

Новейшая разработка Speedo — ткань, не пропускающая ультрафиолет. Она белого цвета (реже — бледно-голубая или бледно-розовая), при намокании не становится серой и не просвечивает. Интересна новая светящаяся ткань, переходящая из одного цвета в другой.

В целом дизайн коллекции подкупает истинно английским консерватизмом: строгий силуэт, минимум украшений и отделки. Все лаконично и сдержанно: широкие лямки, относительно закрытый дизайн, спинка очень часто застегивается на молнию. Это удобно, если вы поддеваете купальник под гидрокостюм или спасательный жилет.

Продукция фирмы Speedo имеет необычайную популярность в силу своих функциональных свойств, применения передовых технологий, проверенного годами качества.

Коллекция Speedo 2002 представлена высокотехнологичной и модной одеждой для бассейнов и открытой воды, а также новой пляжной линией.

Спортивный супермаркет «Спортмастер»: ул. Я. Коласа, 39; тел. 211-33-33 интернет-магазин: www.sportmaster.ru

ФЕСТИВАЛЬ

«Каннские львы» снова в Минске

Презентация международного фестиваля рекламы «Каннские львы» в четвертый раз состоится 17 мая в Минске.

Ежегодно на Земле снимается около 100 тысяч рекламных роликов. Из них только 7 тысяч попадают на главный фестиваль рекламы в мире — «Каннские львы». И только 100 из них отмечает жюри, вручая им бронзовых, серебряных и золотых «Каннских львов».

Только новое и только лучшее — таков девиз показа. Этим он отличается от «Ночи пожирателей рекламы» Жана-Мари Бурсико — девиз его коллекции: «Лучшие ролики всех времен и народов». В Каннском фестивале участвуют только новые ролики, созданные за последний год.

Программу праздника рекламы в Минске дополнят презентации Московского международного фестиваля рекламы и фестиваля стран Восточной Европы Golden Drum (Словения). Весь вечер на сцене работает группа «Барабанный экстаз».

Для профессионалов рекламного дела впервые в Минске в рамках фестиваля состоится мастер-класс «Парад планет», который проведут российские звезды рекламы.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №65 3.05.2002
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №645 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск: Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель: Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Гродно: Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 78-04-36, факс: 44-22-90
Могилев: Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел/факс (0222) 25-91-61
E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3
Тираж 20850
Заказ 1305
Подписано в печать 2.05.2002 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92